

رحلت شركتي الامارات وعليه بين
البلدين اعتباراً من يوم الاثنين الاول من
سبتمبر القادم كما بدلت شركة طيران
الامارات باجراء الحجوزات الخاصة
بالمسافرين الى عمان على طائراتها

كان تم استيراد سيارة أخرى خلال الأربع سنوات الأخيرة وعليه يتم تجريم الفلور إذا تم استيرادها لأكثر من سيارة خلال هذه المدة .
وبدأت الفلور في مصر العمل بالترافقة الجمركية الجديدة مع السيارات والتي أصبحت في المدة المدة لسنوات الركوب ٦٠ من القيمة لسنوات الركوب ٥ سبعة ١٠٠٠ تستمرتي مجموع و ٨٥ من المدة للسيارة أكثر من ١٠٠٠ سم ١١٠ من المدة للسيارة أكثر من ١٢٠٠ سم ١٢٠٠ حتى سبعة ١٢٠٠ سم و ١٦٠ من المدة للسيارات من ٨ إلى سلاترات والسيارة للسيد المصممة

القاهرة - ١ ن
تقرر تطبيق نظام جديد للإفراج عن
السيارات الواردة إلى مصر مصحبة
الركب المقيمين من الخارج
ويقضي هذا النظام بالإفراج النهائي
عن السيارة قبل إخطار وزارة الاقتصاد
بمكس النظام القديم الذي كان يقضي
بالإفراج بعد إخطار الوزارة
كما يقضي بالوصول على الإخطار
النهائي للمرور بعد الإفراج
وسداد الرسوم الجمركية على أن يكون
الحرك بعد ذلك بإخطار وزارة الاقتصاد
ببيان تفصيلي لمساءل الأشخاص الذين
يستوردون السيارات موضحة به ما إذا

مؤشر لبده الحواي بشان مكافحه انتشار
الاسلحه الكميويه الذي قرر رؤسائه
ريجان وميخائيل جوربيتشوف الشروع
فيه خلال عامه جنيف في نوفمبر تشرين
ثاني ١٩٨٥ .

وكانت وزارة الخارجية الامريكيه قد
اكدت ان هذه المحادثات التي جرت
في برن لا تبين اخلاها في اطار
المفاوضات متعددة الاطراف التي تجري
الآن في جنيف بغية التوصل الى عقد
معاهدة دولية شاملة لحظر الاسلحه
الكميويه .

بين - ا ف ب :
علم امس الاول لدى كل من السفارة
الامريكية في سويسرا والسلطات
السويسرية ان خبراء امريكيين
وسويسريين سيعتقلون في برن خلال الفترة
من ٤ الى ٥ سبتمبر القادم لاجراء
مباحثات تتركز على سبل مكافحة انتشار
السلحة الكيميائية .
وكان خبراء البليدين قد التقوا خلال
الفترة من ٥ الى ٦ مارس اذار الماضي في
العاصمة السويسرية لمناقشة التدابير
الخاصة بالرقابة على تصدير مواد

باريس - ق ن ١ :
يرى محللون سياسيون هنا ان محاولة فرنسا الان
بحث قضية تواجد القوات الدولية في جنوب لبنان ان
قبل الامم المتحدة - ترجح الى حرص باريس على عدم
اتخاذ قرار منفرد بسحب وحدها العجلة ضمن هذه
القوات وفي نفس الوقت تجنب هذه القوات لمواجهة
المصير الذي واجهته القوات المتعددة الجنسيات في
بيروت .

ودعت الحكومة الفرنسية بالحاح في الفترة الأخيرة
الامم المتحدة لن تعيد النظر في مهمة قوات الطوارئ
الدولية في الجنوب الليبتي الموجودة هناك منذ عام
١٩٧٨ بمقتضى قرار من مجلس الامن والذي يبلغ عدد
أفرادها ستة الاف منهم ١٦٠٠ رجل فرنسي وهم بذلك
يعتبرون الاكثر عددا في هذه القوات التي تشترك فيها اى
جانب فرنسا كل من فنلندا وايرلندا وعلقا ونيبال
والجزير والساحلي وبنطال والسويد .

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية (ب باريس أن فرنسا قد اتخذت هذا الموقف اثر لشتبكات دامية وقعت يوم ١١ اغسطس اثناء حربين بين عناصر من الوحدة الفرنسية والفرانك في قوات حردان اهل للبلنسية في جنوب لبنان .. واتت الى جرح ١٧ جنديا فرنسيا ومقتل اربعة من حركة اهل ..

وعلى ن ذلك دعت فرنسا مجلس الأمن الى اعادة النظر في طبيعة المهمة التي اسندت لهذه القوات

والوسائل المتوفرة لتفكيك الفصائل المولكة اليها .
وقد جث الرئيس الفرنسي أمام الميثاق يوم ١٢
أغسطس الماضي وبمسألة إلتحاق بيزير دي كولابر
السكوتر العام للأمم المتحدة قال فيها إن التصعيد
للسلح بين أفراد الوحدة العسكرية وقوات حركة أرا
يعتبر تطوراً خطيراً يهدد السلم في فرنسا .. ودعا
ميتران .. السكوتر العام لنيل مساعيها لتخفيف تكرر
مثل هذا الصدام وإدراك حرص بيلرس على الوفاء
بالتزاماته الدولية والعمل لخدمة السلام في لبنان .
ويوم الأربعاء الماضي ذكر جان بيزر بديون وزير
الخارجة الفرنسي أمام مجلس الوزراء .. موقف بلاده
الداعي إلى تحمل الاسرة الدولية لمسؤولياتها إزاء تدهور
قوات الطوارىء في جنوب لبنان من تنفيذ مهامها ..
مؤكدا في الوقت نفسه رفض بيلرس اتخاذ قرار مفرد
بهذا الشأن .

وتستبر مصر مصر باريس الرئيسية الى ان موقفها بهذا
الصدى ينطلق من ان مشاركتها في هذه القوات جاءت
بعرض توصية من مجلس الامن وبذلك لا يمكن لفرنسا
ان تخرج من الاطار الذي يصبغ قواتها من لجان ...
وانما تعمل على بحث الموضوع في اطار الامم المتحدة
لتحديد ما اذا كان هناك مبرر الان لاستمرار وجود
القوات الدولية في الجنوب الليبتي في ظل الظروف
القائمة هناك

وطبقا لمصدر يوزارة الخارجية الفرنسية ... فان
باريس لا تريد من خلال وجود قواتها ضمن القوات
الدولية في جنوب لبنان تجربة القوات المتعددة
الاجنسية التي كانت تتشارك فيها فرنسا والولايات
المتحدة في بيروت خلال الفترة من عام ١٩٨٢ الى عام
١٩٨٤ والتي اصبححت في اخرها عرضة لاسلح
العنف مما ادى الى سجنها بعد ان اثار وجودها لمشاعر
عداء ضد فرنسا في الاساطل اللبنانية .

وقال المصدر انه من هذا المنطلق فإن فرنسا واثق تعرض جنودها لإعمال عنف في منتصف الشهر الحالي فهي تريد أن تقطع الطريق فوراً على أية محاولة لإثارة مشاعر العداء ضدما في البلقان... وهو ما أكدته كريستين جريف سفير فرنسا لدى بيروت بعد لقائه يوم الاحد الماضي مع حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني حين قال ان فرنسا ترغب في الاحتفاظ بعلاقات ممتازة مع جميع الطوائف اللبنانية وخاصة مع سكان

[illegible]

العربية (عريسات) لتبادل البرامج الإعلامية بين الدول العربية والتحريريه ومشرقتهم به منظمة الفلسطينية وادارة الاعلام في جامعة الدول العربية يهيف لاجلها ان عام ١٩٨٧ سنة فلسطين احياها ١٠٠ عام على وعد بلقور ٤٠ عام على قرار تقسيم فلسطين و٢٠ عام على حرب ١٩٦٧ وه سنوات على الغزف الاسرائيلي للبنان.

استمكن كل هذه اللوجيات مجال بحث من قبل اللجنة الداشماش للاعلام التي ستيبدأ اجتماعات دورتها الثالثة والاربعين في الثاني من سبتمبر المقبل بجنوس حيث يبد غدا وموصول الوفود الشاركة في اعمال اللجنة التي تستمر يومين.

يبدأ مؤتمر وزراء الإعلام العرب
في الرابع من سبتمبر القادم بجنوس
عscal دورته الثانية والعشرين التي
تستمر يومين.

وسيمت خلال المؤتمر بحث العمل
الإعلامي العربي المشترك على
الأساقئ الدولية والعربية والتعاون
بين الإدارة لشئون الإعلام
بالجامعة العربية الهيئة الممارسة
لمهام اعلامية. كما ناقشت المؤتمر
الموضوعات المتعلقة بقرارات سابقة
صادرة عن مؤتمر وزراء الإعلام
العرب وكذلك الموقف المالي لندوة
الدعوة العربية.

وسيدرس المؤتمر موضوعات
أخرى تتمثل في اوضاع وشباب
بعض الجامعة العربية في الخارج
وتقويم استخدام الشبكة الفضائية

جنوب شرق اسيا.

● التصديق على الوثائق التي اسفر عنها المؤتمر التاسع عشرا للاتحاد العام للعالمي. ومن بينه النظام العام للاتفاق والخاص، بالطرود البريدي- والبروتوكول الاضافي الثالث لدستور الاتحاد.

● الاشتراك في عدد من المؤتمرات والامتمرات والندوات العربية والاسلامية والدولية.

كما اطلع المجلس على نتائج اعمال المؤتمرات والاجتماعات العربية والدولية الآتية :

أ - قرار مؤتمر وزراء الصحـة للدول العربية في الخليج بشأن التنسيق بين الدول الاعضاء الامور المتعلقة بالشراء الموحد للادوية والامصال واللقاحات والتجهيزات الطبية.

ب - المؤتمر الوزاري الثاني للامن الغذائي والتنمية الريفية داخل الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

ج - المؤتمر الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة للشرق الاذني

الدوحة - ق ن - ا
ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الجلسة العامة لمجلس الوزراء القطري التي عقدها صباح امس وعلمت وكالة الانباء القطرية ان المجلس اتخذ في هذا الاجتماع عدد قرارات من بينها ما يلي :
● الاشتراك في الدورة العادية والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة المقرر عقدها في نيويورك هذا العام بوفد يرأسه الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية.
● الاشتراك في مؤتمر سينت الدولي للعمل المقرر عقده في كورنيجية برئاسة وزير التعليم والشئون الاجتماعية القطري.
● الموافقة على تعيين مندوبي دولة قطر في وفد مجلس التعاون الخليج العربية الذي يتولى التفاوض مع بعض المجموعات الاقتصادية الاجنبية وبخاصة مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة.
● الولايات المتحدة الأمريكية واليابان ورابطة دول

عمان - واس :
وصل الى عمان اليوم وزير النقل
والمواصلات العراقي عبدالجبار
الاسدي في زيارة للأوندي تتسغرق عدة
ايام وسيجري الاوندي العراقي مباحثات
مع نظيره الوزيري الجزائري
تتناول التعاون في مجالات النقل
وسيحضر الوزيري العراقي
مجلس ادارة الشركة الاردنية -
العراقية للنقل الجوي التي بدأت امس

طوكيو - كونا -
اعلن مجلس التجارة الخارجية
امس ان عقدت الصادرات
والواردات التي ابرمتها اكبر ٣
شركة تجارية يابانية مهبط في يعل
الماضي وقال المجلس ان قيمة
الصادرات على اساس العقود قبلت
١٤٦,٨ مليون في ذلك اقل بواقع
٨,٨ في المائة عن سنة سابقة للشو
الساس على التوالي مشيرا الى ان
صادرات الصلب هبطت ٤٢,١
المائة.

وأضاف أن واردات الشركة الكبرى انخفضت بنسبة ٢٧,٢ المائة عن السنة الماضية لثباته التاسع على التوالي إلى ١٣,٢ بليون ين وذلك غالباً بسبب هبوط وارداتها من النفط الخام بواقع ١٩,١ في المائة. وذكر المجلس أن قيمة عقود واردات النفط ومشقاتها بلغت ١٤٢,١ بليون ين في يوليو/ تموز ١٩٧٨ عندما سجلت الشركة كالأعضاء في المجلس قيمة ٢٨,٥ بليون ين من عقود واردات النفط الخام ومواد الوقود الأخرى وأوضح مسئول المجلس أن الانخفاض في الواردات النفطية يرجع إلى هبوط أسعار النفط وارتفاع قيمة الدين وعوامل موسمية وصعوبة التنبؤ حول أسعار النفط الخام.

الجزائر - العاصمة - ا ف ب :

قربت الجزائر والكويت انشاء شركة مشتركة في مجال الصناعات والبنيات

علم ذلك من مصدر رسمي امس الاول في العاصمة الجزائرية .

وذكر المصدر نفسه ان محضر الاجتماع الاول الذي ينص على انشاء هذه الشركة وقع بين الجانبين الجزائريين حسين سنوي مدير مكتب التفاوض وتوفيق عمار عن شركة بورس الكويتية .

ومن بين أنشطة الشركة الجزائرية الكويتية التي تحددها مقرها في العاصمة الجزائرية هي :

التي تشمل اولا : تصنيع وتوزيع اجهزة ابراج سبعية ومرفية مخصصة للاطفال

برامج ترفيهية وبلدية للمؤسسات الاجتماعية من اجل اطفال

التي تشمل على الاعلانات

علمان - ق ن ١ :
دعا مسؤول صهيوني كبير الى
تخصيص مبلغ ١٨٠ مليون دولار لـ
المستوطنات الاسرائيلية في الضفة
الغولان المحتلة وروبط ميزانية هذه
المستوطنات مباشرة بالحكومة وعدم
الانكفاء بما تقدمه الوكالة الصهيونية
العربية لحركة الاستيطان في الاراضي
العربية المحتلة.

وقال ابراهيم غورتائب وزير الزراعة
في المستوطنات الصهيونية في منطقة
غور الاردن قلعتي من نقص حد في
مصادر المياه مما يهدد الزراعة في تلك
المنطقة وقلعتي يهدد السكان في هذه
المستوطنات.

وعدا هوز في تصريح صحفي الى
الاستعانة بوسائل طوارئ لمواجهة أزمة
المياه مثل صهريج المياه للتزويد
المستوطنات بها مشيرا الى ضرورة
دراسة الامكانية الفنية لربط
مستعمرات الاغوار بمصادر مياه
لواجهة اوقات القحط.

سوزوكي



إس. جي
" ٤١٣ "

تقني
استمتع
أداة



السيارة التي تحملك إلى حيث تشاء





سوزوكي تقبلها على مختلف الطرقات الوعرة وسهولة وقومة قيادتها داخل المدينة بفضل الأجهزة التي أعدت فيها لتوفر لك الراحة والسلامة ..

سوزوكي إس. جي. ٤١٣ قوية .. اقتصادية .. ناعمة .. تأخذك إلى أماكن لا تجر سيارة أخرى عليها بفضل نظام الدفع بالعجلات الأربع وقوة أداء لا ينصفها إلا محرك سوزوكي ..

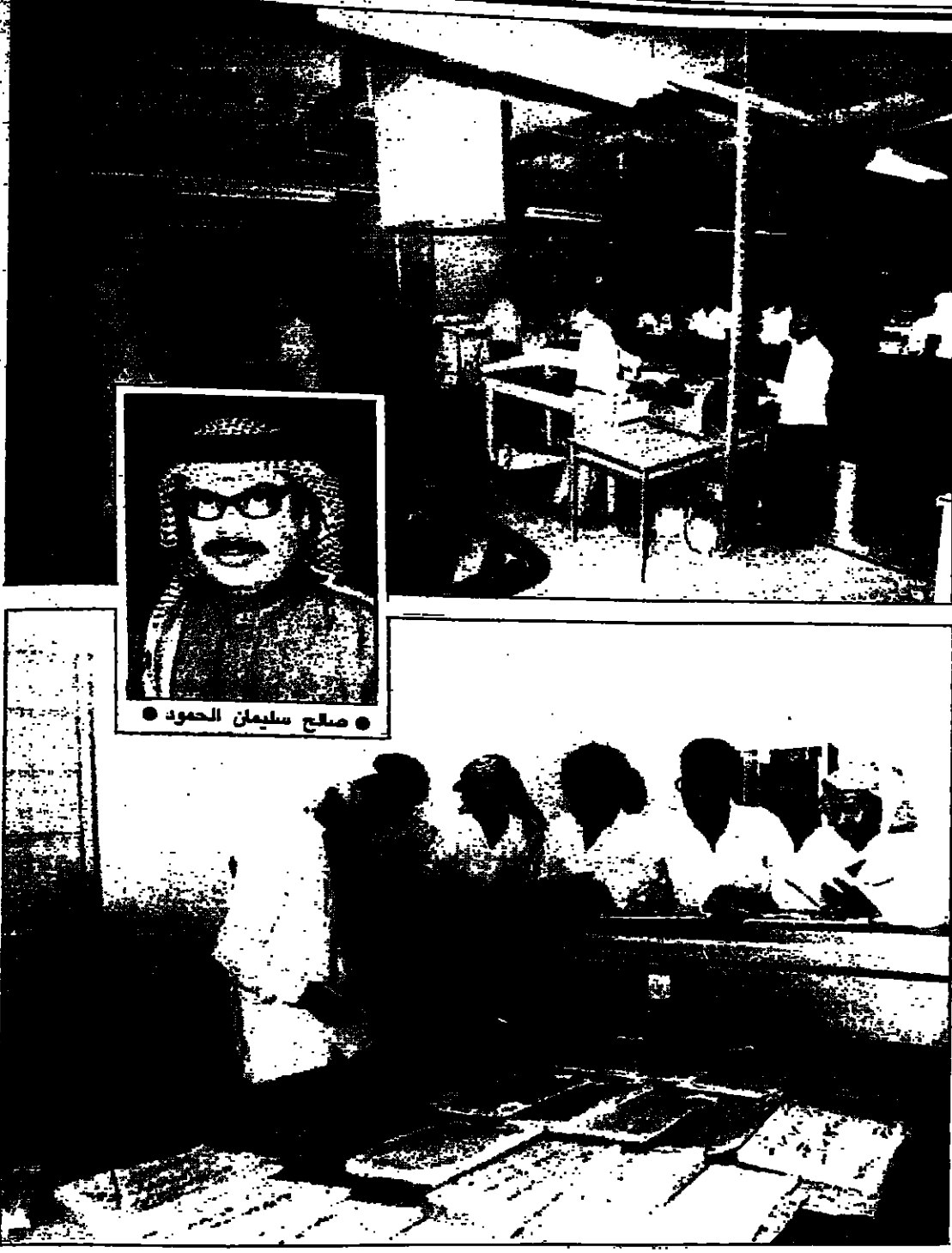


سوزوكي السعودية



الدمام ٢٨٦٤٧٠٠ - الرياض ٥٤٢٢٤٤١٠ - جدة ٢٧٢٨٠ - مكة ٢٧٢٤٥٥٠ / ٢٧٢٤٠٠
 حائل ٢٥٣٣٠٣١٠ - تبوك ٤٤٢٢٣١٠ - خيبر ٧٣٣٣١٧٦٠ - المدينة المنورة ٤٨٣٣٧٣٠
 بقيق ٢٣٣٣٣٨٧٠ - القصيم ١٢٣٣٣٧٤٠ - الدوالة ١٢٤٢١٥٣٠

جدة ص ب ٢٧٢٨٠ ت ٢٧٢٤٠٠ - الرياض ص ب ٥٤٢٢٤٠ ت ٥٤٢٢٤٠٠
 ١٤١٠٧٦٥٠



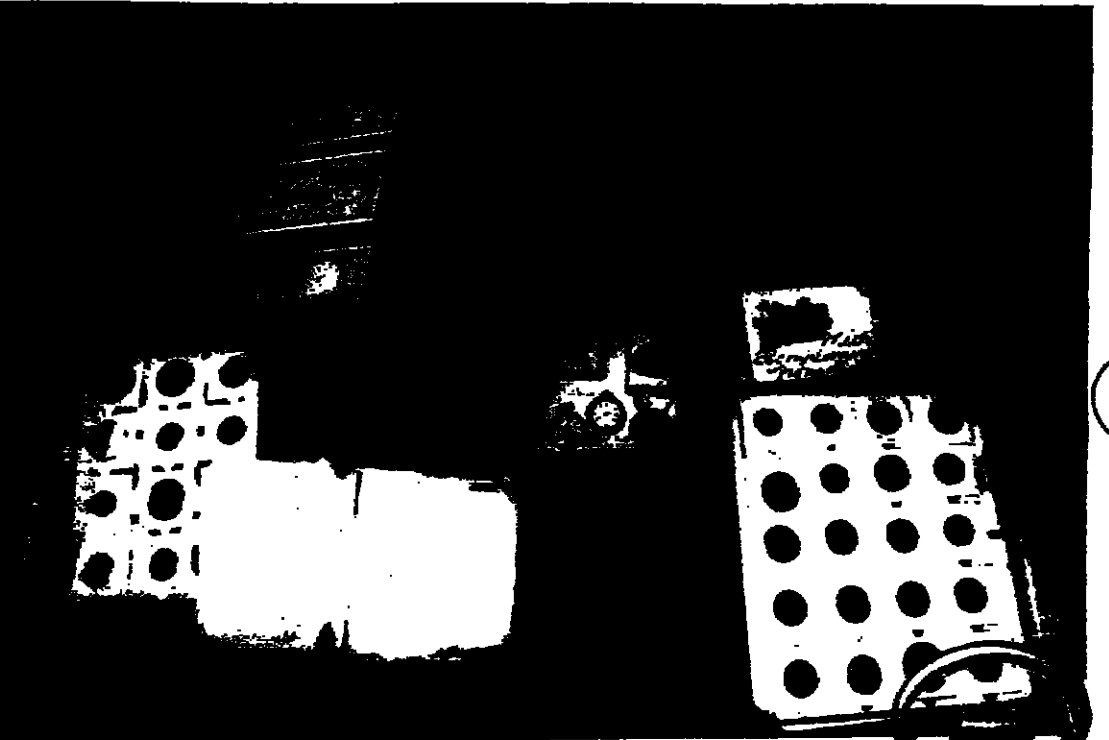
مساعد مدير البريد للشئون الميدانية بالشرقية دور البريد الإلكتروني في توصيل الرسالة من حق المرسل أن يسأل عن رسالته

الخط والسياسات التي ترسمها وتضعها إدارة النقل البريدي بالمدينة العامة للبريد التي تكفل نقل كافة المواد البريدية داخليا وخارجيا بمختلف وسائل النقل المتاحة والتي تحقق السرعة والامان . وهي في سبيل ذلك تعد جداول نقل البريد الجوي الداخلي والخارجي وجدول نقل البريد السطحي والطواف والنقل البحري . هذا بالإضافة الى مسؤولياتها عن انشاء خدمات القائمين بالاعمال البريدية في القرى والهجر وتضع اسلوب التنفيذ والمتابعة الذي يحقق اكبر كفاءة في انتظام العمل البريدي، هذا بالإضافة الى معالجة المشاكل التي قد تواجه الخدمة البريدية اثناء مراحل التنفيذ، والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة ومتعهدي النقل البريدي الجوي والسطحي والطواف . ان للخدمات البريدية دورا فعالا ومؤثرا في تطوير الخدمة البريدية على مستوى المنطقة . وبالنسبة لنظم في مقترحات وآراء السادة المتعاملين مع البريد ..

كما ان دور الخدمات البريدية لا يقتصر على هذا فحسب بل تقدم بمعالجة الاستعلامات البريدية رغم الجهود المبذولة الذي تقوم به ادارات البريد في سبيل وصول البعثات البريدية الى اصحابها بأمان وفي اسرع وقت الا انه لطرف طارئ قد تصادف العمل البريدي فقد يتأخر وصول رسالة او توجه لجهة غير جهتها الصحيحة ويستعمل عن الماد المرسله وذلك بان يتقدم الى ادارة البريد لانه نموذج معين وتسديد رسم بسيط تتولى الادارة في هذه الحالة البحث عن مصادره المرسله وافادته عن مصيرها ..

سير العمل البريدي بجميع مكاتب البريد وشعبها بالمنطقة داخليا وخارجيا وتحسين اداء ونوعية الخدمة وذلك بتطبيق اتفاقيات الاتحاد البريدي العالمي والاتحاد البريدي العربي وهيئة بريد الخليج والاتفاقيات الخاصة بالتنظيم الداخلي والخارجي عن طريق اصدار التعليمات المنظمة لسير العمل البريدي ومتابعة تنفيذها من خلال الخطة التي وضعتها ادارة المنطقة والرامية الى تطوير العمل البريدي وترشيده عن طريق التحرك الاداري نحو المراكز والشعب البريدية في كل مدينة وقرية بالمنطقة بجولات تفقدية للوقوف عن كثب على سير العمل ودراسة المشاكل التي تعوق تقدمه ووضع الحلول المناسبة لها . كذلك استيفاء المستندات والنماذج البريدية المقررة ومعالجة المخالفات التي تظهر للمكتب الوسيط او مكتب المورد الاصلي عند استلام وفتح الارشالية البريدية الداخلية والخارجية والاجراءات النظامية الواجب اتخاذها حيال كل مخالفة .

كتب - خالد عبدالله
لاشك بانه بالرغم من تطور اجهزة الاتصال الحديثة وسهولة الاتصال بين الانسان والاخر في اي بقعة في العالم الا ان الرسالة الورقية والمراسلات الخاصة والعملية تقوم بدور اكبر حيث ان الرسالة الورقية تستوعب الشروحات والتفصيلات ولا زالت لم تتقصد نكهتها بين الاحبة والاصدقاء .. ولازال التطور مستمر تسهيل مرور هذه الرسائل سواء باستخدام الاجهزة الحديثة والنقل السريع او تخصيص سعاة بريد اكثر علما بل ومتخصصين في هذا المجال .. وفي المملكة تستطيع ان تكتشف هذا التطور من خلال سرعة وصول وارسال الرسائل وطرق حديثة .. وفي المنطقة الشرقية كبقية مناطق المملكة هناك جهاز ضخم يتولى هذه المهمة وكان للبريد لقاء سريع مع مساعد مدير المنطقة الشرقية للبريد للشئون الميدانية الاستاذ صالح سليمان الحمود حيث يقول :- تقوم ادارة الخدمات البريدية والنقل بدور اساسي في تنظيم حركة



هاوي جمع واقتناء الاشياء النادرة هوايتي لا تخلو من المدة والاثارة تشجيع الجميع لي دفعني للمضي قدما نحو هوايتي



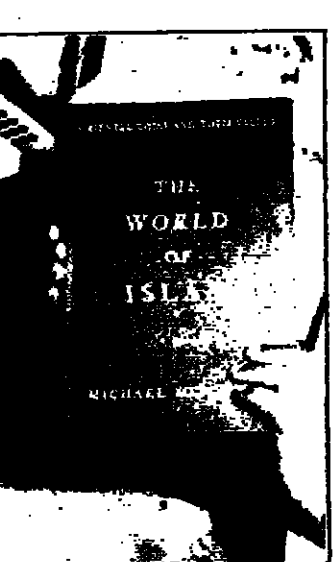
حوار - فرحان العقيل
تصوير - امجد افضل
تتعدد الهوايات والهوايات في كل مجتمع وتأخذ بعض الهوايات طابعا فريدا حيث تستمد من جذور التاريخ معالم لها لتعطي للحاضر ملامح تراثية عن ذلك التاريخ .

ساعة من الذهب الخالص عرض علي فيها ١٠٠ الف دولار ورفضت

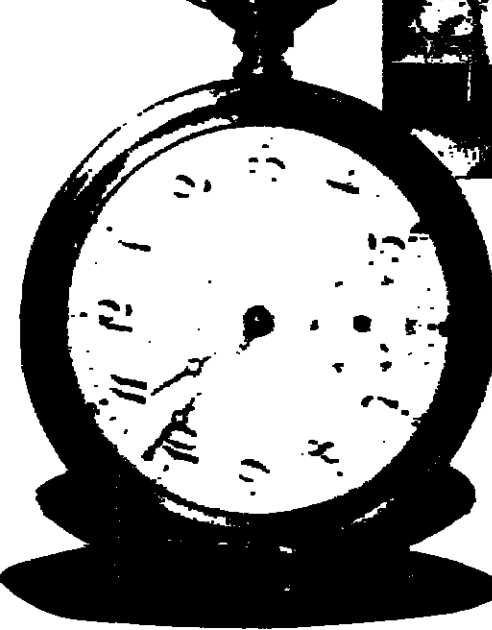
الكثير من اللال .
● اليوم - ما الدافع وما المردود وراء الاستمرار في هذه الهواية اذا ؟
الدوافع نفسية فهذه هواية كاتي هواية اخرى يمارسها الناس والدافع يكمن في كلمة تشجيع او استحسان تسمعها من الآخرين ولكن الكثير لا يجيبهم في هذه الهواية شيء . كذلك الراحة النفسية التي تمكن وراء الحصول على قطعة تاريخية فالتعرف قيمة التاريخ في حياة الامم فهو الوجه المشرق دوما لاي امة فتحن كعالمين وعرب لم يبق لنا الا

ويبدأ كلما جمعت مجموعة اطلعت جلالتها عليها وكلما زرت وجدت منه التشجيع والدعم . كذلك هوايتي هنا في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية في الظهران تلاقي التشجيع من المسؤولين في القاعدة وعلى رأسهم سمو الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة وسمو الامير منصور بن بندر قائد جناح الطيران بالقاعدة فانا الاتي منهم كل دعم وتشجيع لمواصلة هذه الهواية الشاقة .
● اليوم - اين تكمن المشقة في هذه الهواية يا اخ سليم ؟ اذا كنتم تسمون الصحافة

منذ صغري وانا اجد في جمع الاشياء القديمة وذات القيمة شيء يجعلني اتعمق في ممارستها كهواية ومع ذلك انا اعتبر بدايتي الحقيقية هي منذ عام ١٩٨٦م حيث كنت اجمع الطوابع السعودية والعربية والاسلامية والاجنبية وابحث عن ذات القيمة المعنوية الكبيرة ووجدت ان الطوابع تنفث لتأثيرها بالطربطية والحرارة فاخذت اجمع الى جانب الطوابع الراديوهات والساعات والاشياء النادرة والقيمة الاخرى .



● اشياء كثيرة ثمينة يحتفظ بها
عملة سعودية فئة ١٠ ريالات تم تداولها في موسم الحج لانها بسبع لغات اجنبية .
اما الاشياء الاخرى فمعناها كروت المناسبات التي بدء استعمالها سنة ١٨٩٠م في الكويت للمعايدة والمناسبات السعيدة الاخرى وانا احتفظ بهذه الكروت واحتفظ ببعض الكروت التي بعثت في مناسبات معينة لدى القرب وبين شخصيات اجنبية كبيرة .



يرجع الى حدث او تاريخ معين ويجمع هذه المجموعة في حالة جيدة .
● العملات النقدية -
اما عن العملات فلدي اكثر من ثلاثة الاف قطعة معدنية وورقية عربية واسلامية وسعودية ودولية كلها تمثل تاريخ هذه الامم ولها اهمية بالغة والان اكثر تركيزي على العملات الاسلامية فهي تمثل حضارتنا .
واندر عملة في مجموعتي هذه عملة اغريقية سكنت عام ٤٩٠ قبل الميلاد ففسي جريدة الجزيرة نشرت عن هذه العملة قبل ١٥ سنة تقريبا حيث باعها احد سكان مدينة نجران بمليون دولار لاحد المتاحف الغريبة .

الفخر والاعتزاز بماضي امتنا ومافيه من جوانب قيمة واذا اريدت ان تعرف قيمة هذه الهواية تلمس ضعف الاجانب من الاوربيين والامريكان عندما يشاهدون مثل هذه القطع فانا لدي ساعة مصنوعة في امريكا قبل ٢٠٠ سنة من الذهب الخالص ونظرا لقيمتها حاليا لاتصلح الساعات فهذه الساعة دفع لي فيها من قبل احد الامريكان مبلغ ١٠٠ الف دولار فرفضت هذا العرض رغم اغرائه .
● اليوم - بعد هذا نود ان تطلعنا على مالكك من تحف الساعات :
من الساعات لدي مجموعة كبيرة الا ان اندرها تلك الساعة الامريكية الصنع نادرة حاليا لامتلاك امريكا عن تصنيع الساعات وهي من الذهب الخالص وبقيمة التوقيت ويرجع تاريخا الى ما قبل ٢٠٠ سنة من الآن .
كذلك لدي ساعات اخرى بعضها مطعم بالذهب وكلها



فانا لاحتفظ الا بالاشياء القديمة وذات القيمة فقط لانها هي المؤثرة وتحمل معاني عديدة كذلك ليس كل قديم له قيمة . ومازاد من حماسي وجعطني اندفع خلف هذه الهواية بكل ماعندي من وقت وجه ومال هو تشجيع صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله ان اجتمعت بجلالته واطلعت على ماله من تقود قديمة واشياء اخرى تستحق الحفظ فابدى بجلالته رحمه الله اعجابي بمالدي من مجموعة وابدى استعداده لمساعدتي لمواصلة هذه الهواية الشاقة فزاد نشاطي بجمع اكبر عدد من العملات والتقود والساعات والاشياء الاخرى النادرة .

من هذا الكتاب يستل على قيمة العملات
جنوب الملكة فهي تستعمل كسلاح لانها ذات شفرة حديدية حادة بجانب كونها محفظة . هذا بالإضافة الى مجموعات اخرى نادرة .
● اليوم - كيف تحدد مصدر وتاريخ هذه الأدوات
بعد الحصول على الاداة او التحفة ابحت عن اي ختم او اي شيء مكتوب عليها وهناك كتب متخصصة تعرف من خلالها اي معلومات من خلال هذه الختم .
ففي العالم الاسلامي يوجد كتاب مرشد للعملات والادوات تجد فيه التواريخ والاختام وكل ما يدور حولها وعصورها وهذا الكتاب ليماكل متجنز .
اليوم - هل تتعامل مع هواة اخرين عن طريق التبادل
كنت سابقا لتعامل بهذا الاسلوب الا ان حب الذات في هذه الهواية منعني بعد ذلك .
● اليوم - هل شاركت في معارض او اي مهرجانات اخرى
في الواقع لم تتح لي هذه الفرصة بعد ..

وفي الحرب العالمية الثانية منع بعث الرسائل خوفا من تسريب اي معلومات عسكرية .
فبريطانيا اوجدت مكتب يسمى ستر وهذا المكتب متخصص لقراءة ماني الكروت والرسائل من عبارات وانا احتفظ ببعض الرسائل التي بعثت من خلال هذا المكتب .
كذلك لدي سكرية وهي اثناء يوضع به السكر وهذه السكرية مصنوعة من الفضة الخالصة ولا تستعمل الا للطبقة الراقية في بريطانيا وعمر هذه السكرية ١٢٠ سنة تقريبا .
واحتفظ بطقم امواس فاخر مصنوع من الفضة وهو عبارة عن اداة خلاقة وسيدة امواس كتب على كل موس اسم من ايام الاسبوع مما يدل ان صاحب هذه المجموعة كان يحلق كل يوم بموس محدد .
وحصلت على هذه الاداة عن طريق الشراء من احد الاخوة السعوديين فالفبريطانيون لا يترطون ابدا في مثل هذه الادوات الثمينة والتنادرة .
كذلك لدي نوع خاص من المحافظ القديمة تستعمل في

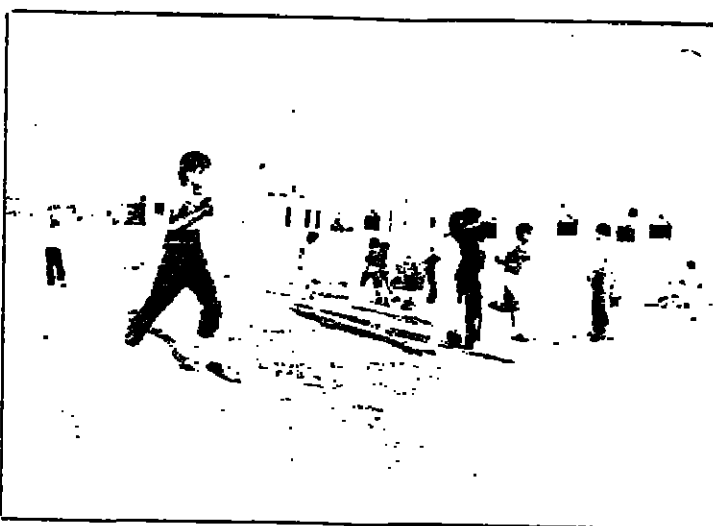
اما اندر عملة اسلامية فلدي من العصر العباسي والاموي والابوي واحصل على هذه العملة عن طريق الشراء .. بمبالغ كبيرة فانا اتسلف فوق راتي لمارس هذه الهواية .
كذلك لدي طويلة الاحشاء وهي عملة غريبة من حيث شكلها فهي كالسماز كذلك لدى

الكثير من اللال .
● اليوم - ما الدافع وما المردود وراء الاستمرار في هذه الهواية اذا ؟
الدوافع نفسية فهذه هواية كاتي هواية اخرى يمارسها الناس والدافع يكمن في كلمة تشجيع او استحسان تسمعها من الآخرين ولكن الكثير لا يجيبهم في هذه الهواية شيء . كذلك الراحة النفسية التي تمكن وراء الحصول على قطعة تاريخية فالتعرف قيمة التاريخ في حياة الامم فهو الوجه المشرق دوما لاي امة فتحن كعالمين وعرب لم يبق لنا الا

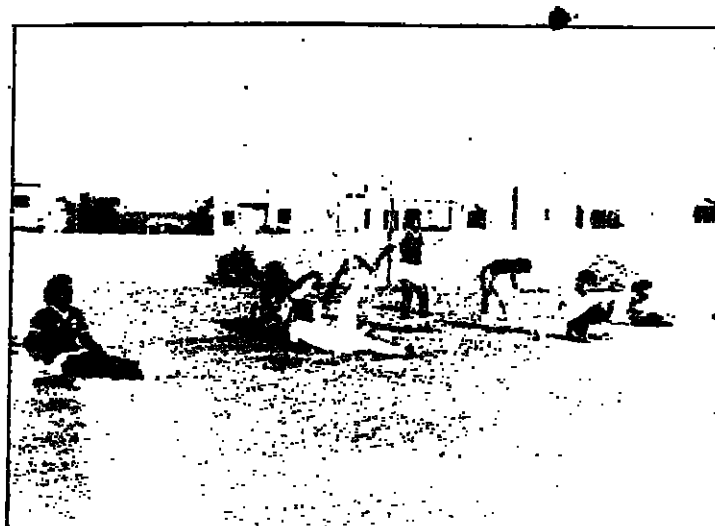
ويبدأ كلما جمعت مجموعة اطلعت جلالتها عليها وكلما زرت وجدت منه التشجيع والدعم . كذلك هوايتي هنا في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية في الظهران تلاقي التشجيع من المسؤولين في القاعدة وعلى رأسهم سمو الامير تركي بن ناصر قائد القاعدة وسمو الامير منصور بن بندر قائد جناح الطيران بالقاعدة فانا الاتي منهم كل دعم وتشجيع لمواصلة هذه الهواية الشاقة .
● اليوم - اين تكمن المشقة في هذه الهواية يا اخ سليم ؟ اذا كنتم تسمون الصحافة



● لحظة للتدريب



● تمارين لتقوية العضلات



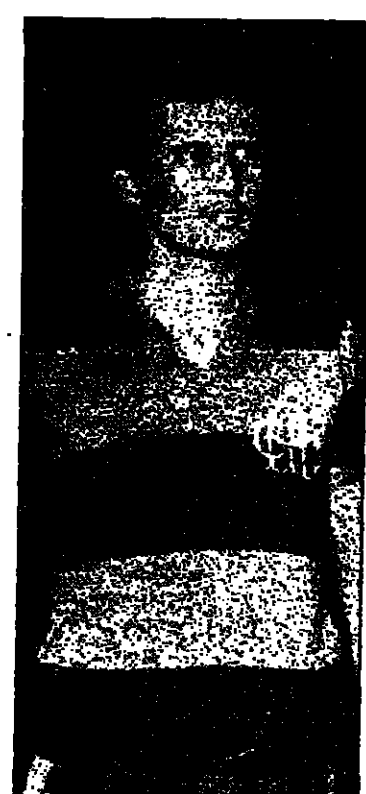
● لحظة للتدريب

● اشبال الهلال خير ممثل للكرة السعودية ، ماذا يقولون عن استعدادهم للبطولة : ●

الطرحي: الفريق جاهز وموئل للبطولة الراعيون: استعدادنا طيب ونحقق ما حققه الكبار المنصور: استعدادنا جيد وأتمنى أن تكون البطولة هلالية



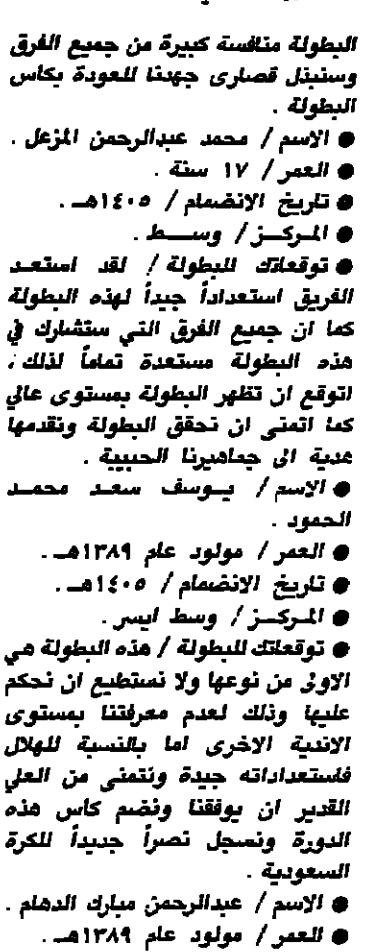
● الأمير بندر بن محمد



● المدرب الوطني عبدالعزيز العوده



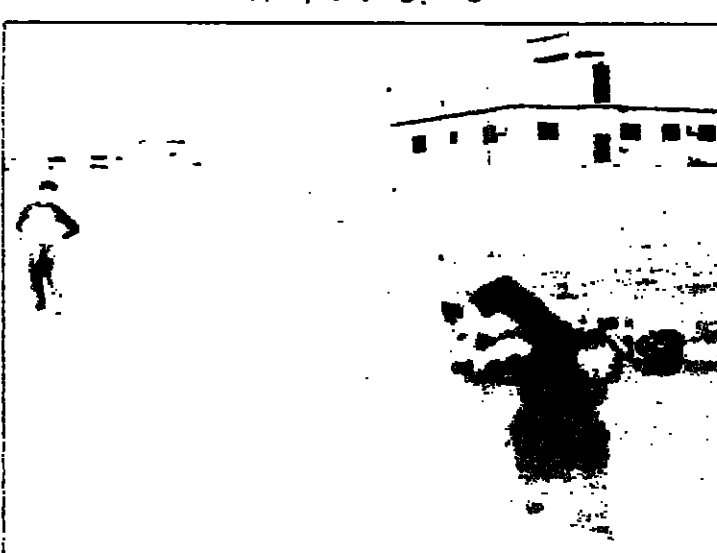
● التدريب مع الزميل الدرعي



● التدريب مع الزميل الدرعي



● اشبال الهلال (قدم)



ويعد عودة الفريق من المشاركة في دورة المصيف انتقاماً لفريق الاشبال في التمارين وانتقاماً لجميع لاعبيه بما فيهم اللاعبين المشاركين في الدورة وذلك بفضل الجهود التي بذلت من قبل ادارة النادي وكذلك الاستاذ جاسم العثمان والآن الفريق مكتمل تماماً والفريق يستعد استعداداً تاماً لهذه البطولة ويضم الفريق عدد من اللاعبين البارزين الذين تم اختيارهم لمنتخب اشبال المملكة وهذا يدل على قوة فريق الهلال والذي اتضح ان يحقق البطولة وان يقدم افضل مستوياته خلال هذه الدورة وان يسير على خطى الفريق الهلالي الاول والذي حقق بطولة مجلس التعاون وكذا فقد في لاعبيه بان يحققوا لثمة هذه البطولة.

وتحدث أيضاً عن استعداد فريق اشبال الهلال المدرب الوطني بيشان البيشان حيث قال:

الاستعداد بالفريق للفريق الاشبال اولها حقيقة لقد بدأ متأخراً ويعود ذلك لعدة اسباب منها سفر اللاعبين سواء الذي كان في اجازة او الذي كان في دورة تدريبية خارج المملكة وكذلك عودتهم متأخرة ولكن رغم ذلك فقد شافنا حماساً كبيراً من جميع اللاعبين وانتقاماً كبيراً في التمارين مما اعطانا ثقة كبيرة في ابيتنا اللاعبين اضافة الى ان الفريق يضم عدداً كبيراً من اللاعبين الممتازين ذوي المهارات العالية والتي تدعونا الى التفاؤل كثيراً بتحقيق البطولة ونعد الجمهور السعودي عامة والهلال خاصة بان نذل قصارى جهتنا في تحقيق البطولة والعودة بها الى وطننا الحبيب.

وتحدث أيضاً المدرب بيشان عن الاستعداد منصور المنصور حيث قال: رغم ان فترة الاستعداد كانت قصيرة قليلاً إلا أننا دخلنا تحضيراتنا بشكل جيد وبنفس الفريق التي انت انتجتها طيبة وذلك بسرعة استعانة اللاعبين لليلة كما ان انتظام جميع اللاعبين في تمارين الفريق وحماسهم الكبير سوف يعود بمرور ايامي على الفريق كما كان للجهود التي بذلها الاشبال طه الطوخي وبقيّة الزملاء من اللاعبين الذين انضموا اليه في تجهيز الفريق والذي اتضح معه تحقيق البطولة وهذا ليس ببعيد على الفريق والذي يعتبر الفريق الاول الهلالي خير مثال لهم والذي ارجو ان يحلوا جنوداً ويحققوا البطولة لكي تقمها هدية متواضعة الى الجماهير السعودية عامة لاننا في هذه البطولة لانتمل فريق الهلال فقط ولكننا نتمل الكرة السعودية والتي اتمنى ان تقدم من خلالها افضل المستويات.

وتحدث بعد ذلك الاستاذ ناصر ابو عواض مساعد مدير فريق الاشبال بشاري الهلال حيث قال:

لقد بدأ استعداد اشبال الهلال منذ فترة وقد شهدت تمرين الفريق منذ البداية تكاملاً وانتقاماً من جميع اللاعبين كما اننا افننا مسكراً هنا في البحرين استمر قرابة العشرة ايام وذلك للتألق مع المناخ في البحرين كما اننا ابدنا اداء اللاعبين على ملاعب طيبة وذلك لكي يتألق اللاعبين مع ارضية الملعب.

وفي سؤال للمدرب طه الطوخي بان فترة الراحة التي اخذها اللاعبون بعد نهاية الموسم الماضي كانت طويلة جداً وقد تؤثر على اللاعبين من حيث اللياقة والجناس قل الاستعداد طه نعم ان الفترة كانت طويلة وقد كان مقررنا اقامة معسكر خارجي للفريق بعد رمضان ولكن لم يتم هذا المعسكر ولا اعرف ماضي الاسباب ولكن حاليا الفريق جيد ولياقة اللاعبين جيدة كما ان تجارب اللاعبين معنا جيد الى ابعد الحدود وكنا طوال فترة التدريب اكثر من راغبين.

وعن أبرز اللاعبين في الفريق قال الاستاذ طه هناك عدد من اللاعبين البارزين والذين يتوقع لهم مستقبل كبير اذا ما وافقوا على التمارين مثل حسن نضمان ومنصور القاسم وليصل بوشنين وعبد العزيز الدهم وخالد المطويحي وعلى بيبي هؤلاء يملكون من المهارات والاستعداد الشيء الكثير ولكن يجب عليهم المواظبة والانتظام وفي ختام حديثه قال الاستاذ طه اتمنى من الله ان نحقق البطولة ونعود بها معنا الى الرياض لكي تقمها هدية الى جماهير تائيدا الحبيب.

كما تحدث أيضاً عن استعداد الفريق الهلالي الكائن عبدالعزيز العوده مساعد مدير اشبال الهلال والذي يتعاون مع بقية زملائه المدربين في مدرسة الهلال في تجهيز الفريق والاستعداد به لهذه البطولة حيث حدثنا عن استعداد الفريق وقال:

لقد بدأ الاستعداد للاشبال تقريبا منذ دورة المصيف والتي اقيمت في ابها حيث التحق عدد من اللاعبين من الاشبال مع بقية زملائهم في برجني السبيل والاول للمشاركة في هذه الدورة

● تحقيق : ابراهيم الدرعي
● تصوير : كمال الحارزي

يستعد فريق اشبال الهلال خلال هذه الايام لخوض غمار بطولة مجلس التعاون لدرجة الاشبال والتي ستقام بعد ايام قليلة من الان في دولة البحرين الشقيقة ويخاض الفريق الهلالي لهذه البطولة بعد ان حقق بطولة المملكة لدرجة الاشبال لبيد هذه البطولة ممثلة للكرة السعودية فيها ويبلغ خلف هذه الاستعدادات عدد كبير من اللاعبين والذين يسعون في البداية لخدمة الرياضة في المملكة ويأتي في مقدمتهم الامير بندر بن محمد السلول عن مدرسة الهلال وكذلك الادارة الهلالية والتي قدمت الكثير لتسهيل مهمة الاستعداد بالفريق كما يقوم الجهاز الإداري والفني للفريق ببناء جهود كبيرة ويأتي في مقدمتهم الاستاذ ناصر الاحمد مدير الفريق والاداري المساعد ناصر ابو عواض والجهاز التدريبي وفي مقدمتهم الاستاذ طه الطوخي مساعد مدير فريق الاشبال والمدربين الوطنيين عبدالعزيز العوده وبيشان البيشان ومنصور المنصور وقد قمنا عزيزي القارئ بجولة داخل مدرسة الهلال للاطلاع عن كلب عن مدى استعداد الفريق الهلالي عن هذه البطولة حيث حدثنا الجهاز الفني والاداري واللاعبين عن استعدادهم لهذه البطولة فتمالح معنا عزيزي القارئ لتتعرف على استعداد الفريق وملاذ قولنا عنه:

الاستاذ طه الطوخي مساعد مدير اشبال بشاري الهلال:

لقد بدأنا الاستعداد للبطولة منذ فترة وقد شهدت تمرين الفريق منذ البداية تكاملاً وانتقاماً من جميع اللاعبين كما اننا افننا مسكراً هنا في البحرين استمر قرابة العشرة ايام وذلك للتألق مع المناخ في البحرين كما اننا ابدنا اداء اللاعبين على ملاعب طيبة وذلك لكي يتألق اللاعبين مع ارضية الملعب.

وفي سؤال للمدرب طه الطوخي بان فترة الراحة التي اخذها اللاعبون بعد نهاية الموسم الماضي كانت طويلة جداً وقد تؤثر على اللاعبين من حيث اللياقة والجناس قل الاستعداد طه نعم ان الفترة كانت طويلة وقد كان مقررنا اقامة معسكر خارجي للفريق بعد رمضان ولكن لم يتم هذا المعسكر ولا اعرف ماضي الاسباب ولكن حاليا الفريق جيد ولياقة اللاعبين جيدة كما ان تجارب اللاعبين معنا جيد الى ابعد الحدود وكنا طوال فترة التدريب اكثر من راغبين.

وعن أبرز اللاعبين في الفريق قال الاستاذ طه هناك عدد من اللاعبين البارزين والذين يتوقع لهم مستقبل كبير اذا ما وافقوا على التمارين مثل حسن نضمان ومنصور القاسم وليصل بوشنين وعبد العزيز الدهم وخالد المطويحي وعلى بيبي هؤلاء يملكون من المهارات والاستعداد الشيء الكثير ولكن يجب عليهم المواظبة والانتظام وفي ختام حديثه قال الاستاذ طه اتمنى من الله ان نحقق البطولة ونعود بها معنا الى الرياض لكي تقمها هدية الى جماهير تائيدا الحبيب.

كما تحدث أيضاً عن استعداد الفريق الهلالي الكائن عبدالعزيز العوده مساعد مدير اشبال الهلال والذي يتعاون مع بقية زملائه المدربين في مدرسة الهلال في تجهيز الفريق والاستعداد به لهذه البطولة حيث حدثنا عن استعداد الفريق وقال:

لقد بدأ الاستعداد للاشبال تقريبا منذ دورة المصيف والتي اقيمت في ابها حيث التحق عدد من اللاعبين من الاشبال مع بقية زملائهم في برجني السبيل والاول للمشاركة في هذه الدورة

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / منصور سعد الوبيخ
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٢ هـ
● المركز / لاعب وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / خالد عبد الرحمن التيماري
● العمر / ١٧ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦ هـ
● المركز / راس حربة
● توقعاتك للبطولة / كما نعرف ان هذه هي البطولة الاولى التي تقام على مستوى الاشبال في الخليج لذلك سوف يكون كل فريق حريص على تحقيق فريقتنا فلتتني اتمنى ان تحقق البطولة ان شاء الله.

● الاسم / علي بيشي محمد
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / خط الهجوم
● توقعاتك للبطولة / ليس هناك اي توقعات في مثل هذه الدورات خصوصاً انها الاولى على مستوى الاشبال ولكن اؤيد ان فريق الهلال قد استعد لهذه المناسبة بما يليق واسمه الحريق والاول للجماهير لانريد منهم سوى الوقوف الى جوارنا كما اتمنى ان تخرج البطولة بالاهداف السامية التي وضعت من اجلها كما اتمنى ان تعود بقلباس للجمهور السعودي.

● الاسم / خالد عبدالعزيز المطويحي
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / جناح ايمن
● توقعاتك للبطولة / اتوقع ان تشهد البطولة قوة والذرة من جميع الفرق المشاركة وفريقنا جيد ومستعد استعداداً تاماً لهذه البطولة كما يضم الفريق عدداً من اللاعبين الموهوبين والذي اتمناه ان يوفقنا الله كي نعود بكأس البطولة ان شاء الله.

● تكثيف التدريب على الحراسة
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / ظهر ايمن
● توقعاتك للبطولة / مده هي اول بطولتي تقام للاشبال على مستوى دول الخليج العربي واتمنى من العلي القدير ان توفق وتكون البطولة من نصيب السعودية عالياً.

● الاسم / محمد امين عبيده
● العمر / ١٧ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / ظهر ايسر
● توقعاتك للبطولة / لقد استعد فريقنا استعداداً جيداً لهذه البطولة ونحن عاكفون العزم على تحقيق البطولة ان شاء الله واتوقع ان تشهد

● الاسم / غازي مبارك الفهد
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٣ هـ
● المركز / قلب دفاع
● توقعاتك للبطولة / تعتبر البطولة احدى سمات الترابط بين شباب دول مجلس التعاون وكذلك اندبيتها وامل ان تخرج بالظفر اللائق بها وان يكون الهلال عند حسن ظن جماهيره.

● الاسم / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / دفاع
● توقعاتك للبطولة / اتوقع ان تكون البطولة هلالية ان شاء الله وان تخرج بمستوى جيد يليق باسم الكرة السعودية ، كما اتمنى ان تحقق هذه

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / منصور سعد الوبيخ
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٢ هـ
● المركز / لاعب وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / خالد عبد الرحمن التيماري
● العمر / ١٧ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦ هـ
● المركز / راس حربة
● توقعاتك للبطولة / كما نعرف ان هذه هي البطولة الاولى التي تقام على مستوى الاشبال في الخليج لذلك سوف يكون كل فريق حريص على تحقيق فريقتنا فلتتني اتمنى ان تحقق البطولة ان شاء الله.

● الاسم / علي بيشي محمد
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / خط الهجوم
● توقعاتك للبطولة / ليس هناك اي توقعات في مثل هذه الدورات خصوصاً انها الاولى على مستوى الاشبال ولكن اؤيد ان فريق الهلال قد استعد لهذه المناسبة بما يليق واسمه الحريق والاول للجماهير لانريد منهم سوى الوقوف الى جوارنا كما اتمنى ان تخرج البطولة بالاهداف السامية التي وضعت من اجلها كما اتمنى ان تعود بقلباس للجمهور السعودي.

● الاسم / خالد عبدالعزيز المطويحي
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / جناح ايمن
● توقعاتك للبطولة / اتوقع ان تشهد البطولة قوة والذرة من جميع الفرق المشاركة وفريقنا جيد ومستعد استعداداً تاماً لهذه البطولة كما يضم الفريق عدداً من اللاعبين الموهوبين والذي اتمناه ان يوفقنا الله كي نعود بكأس البطولة ان شاء الله.

● تكثيف التدريب على الحراسة
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / ظهر ايمن
● توقعاتك للبطولة / مده هي اول بطولتي تقام للاشبال على مستوى دول الخليج العربي واتمنى من العلي القدير ان توفق وتكون البطولة من نصيب السعودية عالياً.

● الاسم / محمد امين عبيده
● العمر / ١٧ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / ظهر ايسر
● توقعاتك للبطولة / لقد استعد فريقنا استعداداً جيداً لهذه البطولة ونحن عاكفون العزم على تحقيق البطولة ان شاء الله واتوقع ان تشهد

● الاسم / غازي مبارك الفهد
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٣ هـ
● المركز / قلب دفاع
● توقعاتك للبطولة / تعتبر البطولة احدى سمات الترابط بين شباب دول مجلس التعاون وكذلك اندبيتها وامل ان تخرج بالظفر اللائق بها وان يكون الهلال عند حسن ظن جماهيره.

● الاسم / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / دفاع
● توقعاتك للبطولة / اتوقع ان تكون البطولة هلالية ان شاء الله وان تخرج بمستوى جيد يليق باسم الكرة السعودية ، كما اتمنى ان تحقق هذه

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / منصور سعد الوبيخ
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٢ هـ
● المركز / لاعب وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / خالد عبد الرحمن التيماري
● العمر / ١٧ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦ هـ
● المركز / راس حربة
● توقعاتك للبطولة / كما نعرف ان هذه هي البطولة الاولى التي تقام على مستوى الاشبال في الخليج لذلك سوف يكون كل فريق حريص على تحقيق فريقتنا فلتتني اتمنى ان تحقق البطولة ان شاء الله.

● الاسم / علي بيشي محمد
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / خط الهجوم
● توقعاتك للبطولة / ليس هناك اي توقعات في مثل هذه الدورات خصوصاً انها الاولى على مستوى الاشبال ولكن اؤيد ان فريق الهلال قد استعد لهذه المناسبة بما يليق واسمه الحريق والاول للجماهير لانريد منهم سوى الوقوف الى جوارنا كما اتمنى ان تخرج البطولة بالاهداف السامية التي وضعت من اجلها كما اتمنى ان تعود بقلباس للجمهور السعودي.

● الاسم / خالد عبدالعزيز المطويحي
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٤ هـ
● المركز / جناح ايمن
● توقعاتك للبطولة / اتوقع ان تشهد البطولة قوة والذرة من جميع الفرق المشاركة وفريقنا جيد ومستعد استعداداً تاماً لهذه البطولة كما يضم الفريق عدداً من اللاعبين الموهوبين والذي اتمناه ان يوفقنا الله كي نعود بكأس البطولة ان شاء الله.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● تكثيف التدريب على الحراسة
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / ظهر ايمن
● توقعاتك للبطولة / مده هي اول بطولتي تقام للاشبال على مستوى دول الخليج العربي واتمنى من العلي القدير ان توفق وتكون البطولة من نصيب السعودية عالياً.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● تكثيف التدريب على الحراسة
● العمر / ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٥ هـ
● المركز / ظهر ايمن
● توقعاتك للبطولة / مده هي اول بطولتي تقام للاشبال على مستوى دول الخليج العربي واتمنى من العلي القدير ان توفق وتكون البطولة من نصيب السعودية عالياً.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.

● الاسم / فيصل سالم ابو فشنين
● العمر / مولود عام ١٣٩٠ هـ - ١٦ سنة
● تاريخ الانضمام / ١٤٠٦/٣/١٥
● المركز / وسط
● توقعاتك للبطولة / توقعاتك للبطولة / ان تكون مباريتها حماسية واتمنى ان يحصل الفريق الهلالي على كأس هذه الدورة ليرفع به الجمهور السعودي عامة ومشجعي الهلال على وجه الخصوص.



بمناسبة مرور عشر سنوات على بداية الدوري الممتاز

السراة إلى انطلاقت

النخبة أول من فاز بكأس الملك وبرع الدوري



● اشبال النخبة أيام زمن



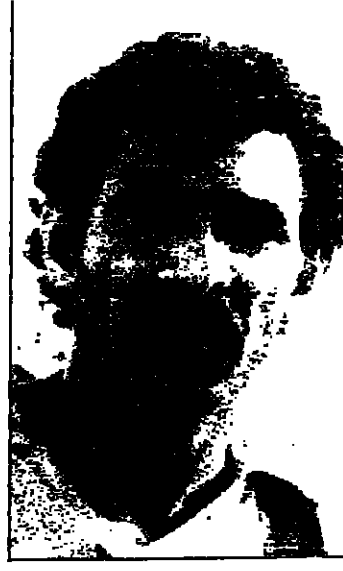
● عزيم جاسم



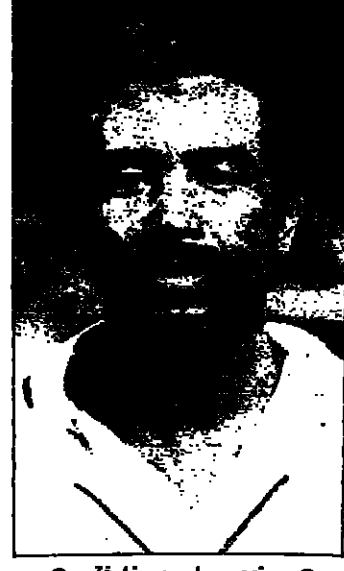
● مجيد قوبطين



● محمد الزوري



● عيسى حمدان



● حمدي - أحمد خليفة

رقم	الموسم	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	الترتيب	ملاحظات
١ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٦	٧	٥	١٧	٢٦	١٧	١٧	السابع
٢ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٥	٩	٤	٢١	٢٠	٢١	١٤	السابع
٣ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٣	٩	٦	١٥	١٦	١٥	١٥	السابع
٤ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٤	٨	٦	٢١	٢١	٢١	١٦	الثامن
٥ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٣	١٠	٥	٢١	٢١	٢١	١٦	الثامن
٦ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٨	٢	١١	٥	٢٠	١١	٢٠	٩	التاسع لم يشارك في البطولة
٧ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	٢٢	١٤	٦	٢	٢٤	١٦	٢٤	١٨	التاسع أصبح عدل
٨ - ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦	١٦	٤	٦	٦	٨	٦	١٦	١٤	التي بطارية المجموعات

مع فريقه السابق القادسية. وعودة عيسى حمدان وإن كانت متأخرة نوعاً ما - لم تكن في مستوى طموحات وأملها جماهير النخبة. وحينما نتحدث عن الأهداف نرى هذا نهضوا تاريخياً لا يمكن أن نتجاه جماهير النخبة بسهولة. وهو الهدف الذي من شأنه مرمي، العويد، حارس مرمى نادي الروضة في مساء الجمعة ١٨ جمادى الثاني ١٤٠٣ هـ الموافق الأول من أبريل عام ١٩٨٣ وكان الهدف دقيقاً جداً بين الفريقين. فلروضة تمتلك ١١ نقطة والنخبة لها ٩. فقط. وهذا ما جعل القادسية صيري حيث تفتت لكليهما مباراة واحدة فقط بعد اللقاء هذا. النخبة مع ند العمر العبدى والاتفاق والذي يبحث عن بطولة الدوري الممتاز والروضة مع القادسية والذي كان له ١٢ نقطة ويبحث عن النخبة حتى يبقى التعلق على الروضة. وعندما يكون التعادل يكفي لن تقفز القادسية من فوق لومة اليرقان. وتأمين النخبة. هذا الهدف. كان وراء أهمية الهدف النضوي. وكان هو سانسيمه بالأهداف. القادسية. التارخية. التي لاتنتسى.

الأكثر.. والأقل في الأهداف

يلف مهاجمي النخبة في الموسم الحالي ١٤٠١/١٤٠٠ هـ بشموخ إذ أنهم سجلوا ٢١. أصابة من ١٨ مباراة وهي الأكبر للنخبة في كل الموسم. بينما يتوارى مهاجمي الموسم الماضي وراء الزقلم إذ لم يستطعوا تسجيل أكثر من ثمان أهداف في ١٦ مباراة. وبمعدل نصف هدف في المباراة الواحدة. أما مدافعي النخبة الذين اشتهرت بهم. حيث كانوا دائماً وراء انتقال الفريق وتذكر منهم: حارس المرمى خالد الدوسري، خالدين، ومحمد الزوري وعزيز جاسم وعبدالله هويدي ونصر المنصور. فكان أفضل موسم لهؤلاء هو الموسم الرابع حيث أوفوا عدد أهداف خصومهم عند الرقم ١٦ في نهاية الموسم. أما الموسم السابع وبعد غياب عزيز جاسم ومحمد الزوري وخالدين فقد كان مدافعي النخبة أكثر من كل الكرماء. حيث سجلوا لخمسهم بلان يزوروا مرمهم ٣٠ مرة.

الهدافين

الإهداف النضوية الـ ١٨ خلال موسم الدوري القادسية سجلها أقدام لاعبي مدافعي سبوراً أسلمهم في سبل الشرف بتاريخ هذا النادي المرتبط بهذه المسابقة. وتذكر منهم في سبل اللال لا الحصر: عيسى حمدان المهاجم الذي سجل أول أهداف النخبة في الدوري الممتاز وكذلك سجل أول هدف في ملعب رعية الشبان جيدة وبالرغم من انتقاله للعب مع نادي الاتحاد جيدة إلا أنه اسمه وإنجازاته الكبيرة للنخبة لاتنتسى ويعتبر الكابتن عيسى حمدان هو نجم هدائي النخبة على الإطلاق. ومن الأسماء الكبيرة أيضاً على النخبة: الرويحي، راشد فرحان، أحمد جاسم، بلال الشنسي، والنقذ في النحت الحرجة واللاعب الكبير مظهر الجوهري. ونحن نعرف بلان النخبة استعانت بثلاثة من لاعبي تونس الشقيقة وهم: حسن بيجو هداف كبير وعبدالحاميد قوينطيني، نجم الترجي التونسي وهادف، كان من هدائي النخبة خلال الموسمين اللذين لعب فيها. وأيضاً اللاعب محمد الشيشيه وله أيضاً أهداف مميزة. وإن لم تكن في مستوى مواطنيه. وأما في هذين الموسمين الأخيرين شهدت النخبة بروز أكثر من نجم هداف، عبد العزيز الشنسي، عمر شهاب، خالد الهزعي، خالد الطعيص، وعلي داود عرفة الذي كان يلعب للنصر سابقاً.

ويطالع مشاركة اللاعب الكبير سعود جاسم في صفوف النخبة. انفض أمل النضويين كثيراً ولو أننا لم نرى للكابتن سعود أهدافاً خادفة مثل أهدافه التاريخية سواء مع المنتخب أو مع النخبة.

النضويون أكبر من حقق الرقم الأعلى في التعادلات

الدنبي، بخيت، حمدي، الزوري والحمدان احسن من لعبوا للنخبة



● محمد الرويحي، حميد، ال الدين ويوشكت احمد خليفة شير من لعب للنخبة

الأكثر والأقل

في الفوز: يعتبر الموسم الثاني ١٣٩٨/٩٧. الأول للنخبة في الممتاز. هو الأكثر فوزاً إذ فاز الفريق ٦ مباريات من أصل ١٨. في التعادلات: يقف الفريق متفرداً بتعادله الكبير. ١٤. مباراة في الموسم الثامن ١٤٠٠/١٣٩٩. عندما أرتفع عدد الانتدبة ٢٢. نادياً. أما بالقدسية للموسم الأخرى التي كانت فيها الانتدبة عشرة انتدبة فلتوسم الرابع ١٤٠٠/١٣٩٩ تعادلت النخبة في ٩٠. مباريات. الخسارة: أقل موسم خسر فيها فريق النخبة. ٦. هو المسير في ١١ مباراة. أكثر الموسمين خسارة كان في الموسم السابع ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ حيث خسرت في ١١ مباراة. أما الموسم ١٣٩٩/٩٨ - الثالث - تبادلت فيه أربع مرات فقط.

ومن هنا.. نبدا نؤرخ لفريق النخبة. يقولون عن كرة القدم. الفوز.. هو فرصة. والخسارة.. هي القسوة!! هناك شواهد كثيرة.. تؤيد هذه الفقرة. فحينما تجلس في المدرج المحلدي. وترى أن الفريق الذي ليسجل للنخبة - في ذاك الموسم - سواقف مشرفة.. ندعو للفخر. وتعرض عن ما خسرته الفريق في أي من المواسم الأخرى. تعود لموسمنا.. وهو الحديث عن النخبة في الدوري العام للاندية الممتازة. ودعونا نتحدث قليلاً عن انجز النخبة في الموسم الأول الذي غلبت فيه عن مشاركة زملائها في المجموعة الممتازة. واقتصد بذلك هو الموسم الأول الذي كانت النخبة فيه ضمن الدرجة الأولى. وحقت بطولته. والتي تعتبر بطولة تاريخية. فلننزهة أول فريق في بلادنا يحقق درج دوري الدرجة الأولى والذي كان من اعشله.. خصم النخبة الحنيد ومنافسها الاتفاق والاندية. الإحد. الاتصال، الكناج، الربيع. الخنيد وعكاف. وبغورهما بطولة هذه الدرجة صعدت في الموسم الثاني ١٣٩٨/٩٧ إلى مصاف الاندية الممتازة

تصفته تسميته بـ: «فريق التعادلات!!». وهذه التسمية لم تكن أصلاً وصمة على النخبة. لاقره. يقدر ماضي تأكيد بان هذا الفريق من اندية الوسيط. البالدين. في المجموعة الممتازة. وعملتي صعوده أحياناً للدرجة. أو هو يهبط للمؤخرة. فهو لا يثبت سوى انفعالات تعرض لها هذا الفريق في فترات متباعدة من العشر سنوات في هذه المسابقة. ولعله هو المؤسف حقاً أن يكون للموسم الذي ابدع فيه لاعبو النخبة. واقتصد به موسم الدوري المشترك ١٣٩٧/٩٦ - ١٣٩٧/٩٦. لم يكن ليدرج تاريخياً ضمن موسمي الدوري الممتاز حيث - كما تعرف - بأنه كان موسماً مميزاً لم تكن فيه درج. وشاكرت فيه اندية الأولى والممتازة. مختلطة في مجموعتين - فلاعبين. النخبة في هذا الموسم وصلوا الدرجة عاشرهم. فقد بلغوا قمة المجموعة التي تضم معهم الهلال، الاتحاد، الأهلي، الطائي، الاتصال، الجبلين، ضمك، الروضة، والتعاون. وبالطبع لا يخفى عرفت الجماهير أسماء كبيرة كان لها الشأن في تسميتها مثل خليفة بلنج. والتهاب، وعبد الرحمن إبراهيم. و. الأملج، وراشد علي. وعليه، الذي ظهر بعد. عليه. الخير!! وكان العام ١٣٩٨ هو عام اللعب في ملعب يعقوب بالخبر بدلاً من ملعب المعارف. وهذه تعتبر فترة أخرى على اندية المنطقة على الأخص النخبة والذي شهد اعتزال كبار اللاعبين ومولد لاعبين جدد تمكنوا من مواصلة الطريق البطولي للفريق ونذكر منهم عيسى حمدان، أحمد داود صالح عبد الكريم، محمد الزوري، سيف الخير، سيف السعود.

ومع دخول الثمانينات ظهرت عدة وجوه كروية واحدة في نخبة الشعب. اكتسبت دوري الشبان في المنطقة لأكثر من موسم. ومن هؤلاء اللاعبين نذكر اللاعبين التاريخيين. أحمد الدينبي، عثمان بخيت، أحمد خليفة، حمدي، جميعهم لعبوا لنادي النصر بالرياض في أواسط الثمانينات أمام سعيد، محمد السعود، الخيري الكبير برحمة الله. يوسف الخوري. وقد انضم بعضهم إلى اللاعبين اللذين كانوا الفريق حالياً. في العام ١٣٩٢ أقيمت الخطوط السعودية كأس اندية المنطقة ففازت به النخبة وكانت أول بطولة تقام على مستوى المنطقة في ملعب رعية الشبان بإقدام منذ انتقلته وفازت في المباراة النهائية على الاتفاق ١/٢ ربما لم تنصه أية تسمية. أكثر ما

وكان النظم يقضي بأن تتبارى فرق المنطقة الواحدة فيما بينها على طريقة دوري خروج المغلوب من مرة واحدة. واستطاعت نخبة الشعب أن تحقق هذه.

وكان لاتضمام السيد عبد الكريم السلمي للفريق اثره الطيب. فقد كان عضواً في فريق نخبة الخير وهو صاحب فكرة تغيير اسم. الشار. إلى النخبة. وكان لهذا الاسم شأن كبيراً. حيث تمكن أفراد من وضع فريقهم في مكانه. وقد شهد العام ١٣٩٧ أول لقاءين بين العمالين والاتفاق والنخبة والذي كان بداية لعصر الفريقين اللذين تربعا على قمة الكرة في المنطقة. اللقاء الأول كان بقلعة تاريخية للنخبة. فقد فازت فيه أربعة أهداف مقابل هدفين للاتفاق ومنذ ذلك الاصل. ٦. ربيع ثاني عام ١٣٩٧ هـ. بدأ مشوار التقاسم بين الفريقين حتى يومنا هذا وإلى ما شاء الله.

ولخذ أبناء. النخبة. يلتفون حول ناصيتهم بحبهم وحماستهم. بما زاد من عزائهم للمع والذي جعل الجماهير تلتف حول الفريق. وكأنه سورار حيط بهم. وقد شهد ملعب المعارف بإقدام لاعبين عظام سطوراً للنخبة أروع اشبه وشبهه واللذين أسسوا بزمزم الفريق فيما بعد حتى رفعوه إلى أن يكون أحد اثنين في المنطقة. يتقاسمان البطولات فيها.

وقد شهد ملعب المعارف بإقدام لاعبين عظام سطوراً للنخبة أروع اشبه وشبهه والتي كانت تمثل بالعقل العصر الذهبي لهؤلاء اللاعبين الكبار الذين نكرت بعضهم وبعضهم الآخر بدأت تلوح الأيام بمستقبل باهر وعرفت الجماهير أسماء كبيرة كان لها الشأن في تسميتها مثل خليفة بلنج. والتهاب، وعبد الرحمن إبراهيم. و. الأملج، وراشد علي. وعليه، الذي ظهر بعد. عليه. الخير!! وكان العام ١٣٩٨ هو عام اللعب في ملعب يعقوب بالخبر بدلاً من ملعب المعارف. وهذه تعتبر فترة أخرى على اندية المنطقة على الأخص النخبة والذي شهد اعتزال كبار اللاعبين ومولد لاعبين جدد تمكنوا من مواصلة الطريق البطولي للفريق ونذكر منهم عيسى حمدان، أحمد داود صالح عبد الكريم، محمد الزوري، سيف الخير، سيف السعود.

على تلك اللقاءات الحماس والتدية. ولكن لم يقرب أبداً إلى المستوى الأخلاقي المثقني. سواء بين اللاعبين أو الجماهير كاذي تشاهده في أيماننا هذه!!

وكان لاتضمام السيد عبد الكريم السلمي للفريق اثره الطيب. فقد كان عضواً في فريق نخبة الخير وهو صاحب فكرة تغيير اسم. الشار. إلى النخبة. وكان لهذا الاسم شأن كبيراً. حيث تمكن أفراد من وضع فريقهم في مكانه. وقد شهد العام ١٣٩٧ أول لقاءين بين العمالين والاتفاق والنخبة والذي كان بداية لعصر الفريقين اللذين تربعا على قمة الكرة في المنطقة. اللقاء الأول كان بقلعة تاريخية للنخبة. فقد فازت فيه أربعة أهداف مقابل هدفين للاتفاق ومنذ ذلك الاصل. ٦. ربيع ثاني عام ١٣٩٧ هـ. بدأ مشوار التقاسم بين الفريقين حتى يومنا هذا وإلى ما شاء الله.

ولخذ أبناء. النخبة. يلتفون حول ناصيتهم بحبهم وحماستهم. بما زاد من عزائهم للمع والذي جعل الجماهير تلتف حول الفريق. وكأنه سورار حيط بهم. وقد شهد ملعب المعارف بإقدام لاعبين عظام سطوراً للنخبة أروع اشبه وشبهه والتي كانت تمثل بالعقل العصر الذهبي لهؤلاء اللاعبين الكبار الذين نكرت بعضهم وبعضهم الآخر بدأت تلوح الأيام بمستقبل باهر وعرفت الجماهير أسماء كبيرة كان لها الشأن في تسميتها مثل خليفة بلنج. والتهاب، وعبد الرحمن إبراهيم. و. الأملج، وراشد علي. وعليه، الذي ظهر بعد. عليه. الخير!! وكان العام ١٣٩٨ هو عام اللعب في ملعب يعقوب بالخبر بدلاً من ملعب المعارف. وهذه تعتبر فترة أخرى على اندية المنطقة على الأخص النخبة والذي شهد اعتزال كبار اللاعبين ومولد لاعبين جدد تمكنوا من مواصلة الطريق البطولي للفريق ونذكر منهم عيسى حمدان، أحمد داود صالح عبد الكريم، محمد الزوري، سيف الخير، سيف السعود.

ومع دخول الثمانينات ظهرت عدة وجوه كروية واحدة في نخبة الشعب. اكتسبت دوري الشبان في المنطقة لأكثر من موسم. ومن هؤلاء اللاعبين نذكر اللاعبين التاريخيين. أحمد الدينبي، عثمان بخيت، أحمد خليفة، حمدي، جميعهم لعبوا لنادي النصر بالرياض في أواسط الثمانينات أمام سعيد، محمد السعود، الخيري الكبير برحمة الله. يوسف الخوري. وقد انضم بعضهم إلى اللاعبين اللذين كانوا الفريق حالياً. في العام ١٣٩٢ أقيمت الخطوط السعودية كأس اندية المنطقة ففازت به النخبة وكانت أول بطولة تقام على مستوى المنطقة في ملعب رعية الشبان بإقدام منذ انتقلته وفازت في المباراة النهائية على الاتفاق ١/٢ ربما لم تنصه أية تسمية. أكثر ما

الحلقة التاسعة

مرة أخرى.. هاتجن تلقاني في المنام.. ضيوفاً على صفحات تاريخها الرياضي المشرق.. المبتق من تقدم وإلى هذه البلاد.. لم تكن تحمل عنواناً.. ولكننا كنا نعلم ملاحم يمل.. له تاريخ وهاج.. نذا كما.. للفرار.. تملأ مساء مدينة الفروس بأضياء فاضلي عليها بريفاً تاريخياً سيبقى يشع.. ولكنه ملاحم ليضام نجم في تلك السماء.. نخبة الشعب.. كلفت حقاً مواكبة للنخبة القادسية التي شملت الإنسان السعودي.. فجهزته لعملية البناء والتعمير.. والتصنيع.. فكانت ظاهرة.. أسما شهته الجماهير في المنام.. مع النخبة الرائعة التي زينت الأخضر فوق الرمال.. وبسطت تحت سماءها.. الزقاء.. شعياً خلاقاً.. غيرت سواعده.. مجرى التاريخ.. عزائي.. نحن تلقاني في حلقتنا التاسعة ضمن حلقات الاندية الممتازة منذ انطلاقة الدوري.. بلحد بطلي.. حاضمتها المنام.. فقد تصدنا عن الفارس.. وهاتجن اليوم.. في ضيعة المارد.. نسترجع معه تاريخ ميلاده.

بعد انتهاء الحرب الكونية الثانية.. علمت الحياة إلى الملاعب.. فاصبحت للعب الشبان رعية الشبان من وزارة الداخلية أجرت تعديلات جذرية للفريق في المنطقة لكما شامداً دمج ستة اندية في الخبر ليصبحوا ناديين.. راينا أن الدمام هي أيضاً دخلت في إطار الدمج.. وأصبحت النخبة بالرياض.. الشعب. سميت بنادي.. نخبة الشعب. وكان لهذا الدمج فوائد الطيبة.. حيث اجتمعت عناصر كروية ورياضية هامة لهذا الفريق الذي أخذ يشتد عوده ويصبح ذات شعبية كبيرة.

ومع دخول الثمانينات ظهرت عدة وجوه كروية واحدة في نخبة الشعب. اكتسبت دوري الشبان في المنطقة لأكثر من موسم. ومن هؤلاء اللاعبين نذكر اللاعبين التاريخيين. أحمد الدينبي، عثمان بخيت، أحمد خليفة، حمدي، جميعهم لعبوا لنادي النصر بالرياض في أواسط الثمانينات أمام سعيد، محمد السعود، الخيري الكبير برحمة الله. يوسف الخوري. وقد انضم بعضهم إلى اللاعبين اللذين كانوا الفريق حالياً. في العام ١٣٩٢ أقيمت الخطوط السعودية كأس اندية المنطقة ففازت به النخبة وكانت أول بطولة تقام على مستوى المنطقة في ملعب رعية الشبان بإقدام منذ انتقلته وفازت في المباراة النهائية على الاتفاق ١/٢ ربما لم تنصه أية تسمية. أكثر ما



● عبدالكريم السلمي المؤسس يتابع النخبة في كل مكان



● النخبة قدم.. قديماً



● الشهاب يكرم النيل قبل رحيله الملكة

القائمة

امجاد سنخافورة هل تتكرر ؟

ونحن ندخل مرحلة الجسم الاستعدادية .. لخوض غمار وطيس المنافسة السنوية .. في كورنا الجنوبية .. نجد ان القلوب والاحاسيس تنبض الى التفاعل مع هذا الحدث الرياضي الهام .. معلنة لمرحلة جديدة على ابطالنا في تلك الدورة الاسيوية ويزيد من عمق الانتماء والتشويق لاسماءنا الرياضي هناك .. الاعمال العديدة التي سنخضع فيها منافسين ولم تكن القدم فحسب .. وتعيش في الصنق الفكر والفكر هي بين سنخافورة والوقت القادم والخطط الذي مضى على بساط تلك البدار الخضراء وفي ذلك الطقس الذي عهدها من قبل هو عطلةنا .. سنخافورة .. ذلك الانجاز الذي احتفينا بتحقيقه طويلا وورينا اغص اعيننا لعلنا من مسبقه من اخلاق المنتخب اذا ما قيس بما يقدمه من امكانيات علمه على مختلف الواجهه والاصعدة للمركبة السعودية والتي تستلزم بقاءه واراف تحت خفق راية التوحيد .

امجاد .. سنخافورة .. هي مطلبنا الوحيد في الحقل الاسيوي القادم لانريد سوى اعلاء شريفها فقط بنفس الروح والاداء والاصرار والموقع متقارب جدا وعلى ان كل تلك عمل لحسن الطلوع وفي ان جانبنا في سنخافورة .. ان يصعد من غفوة التي مكث فيها عقب نشاطه المموس في تلك الدورة وذلك القطر .

واذا نظرتنا لا يفرضه الواقع من قول تجاه هذه الدورة .. نجد انه تابع على كامل منتخبنا في كرة القدم سنخافورة جمة نرجو ان يكون بها وهو الذي حمل كل قيود الاسل الذهنية التي كانت تطوق المنتخب الاسيوي جميعها في سنخافورة وهذا الورق الثقيل يكمن في كون الجماهير الاسيوية وجماهير شرقي اسيا خاصة تموت ان ترى منتخبنا هو الحصن الجامع على ارض البطولة .. في ذاكرتها مغموش تلك الانجاز الكبير .. في مخيلتها تلك العرض الراقي جدا والحدوي العنيف لكل هدف كوري يدخل مرمىنا ان ان انتهى اللقاء بغير عدد من الاهداف في مباراة دولية وتقتل في جعبة ابطالنا .. وكاس اسيا .

للك فالامر صعب من هذه الناحية التي تمنى ان يكون منتخبنا عند حسن الظن ولدى شيفينا الابطال كل بنور السنخافورة وتحملها .. ولازنا نذكر وننكرهم ببريق الكاس الذي اضفى على غلقتنا الخضراء شعاع العطاء والتفوق على المستوى القاري .

وبالنسبة للعمل الفني ومدى استعداد المنتخب نجد ان هزيمته من منتخب عمان في مباراة التجميعية وهي التي اثرت بعض الشيء في نفوس عشقه ملهى الى مباراة ودية .. ابدأ لتعكس الطبع الاصلي والجدي للاداء والتكتيك الفني .. سيما .. وانها المباراة الاولى الودية لمنتخبنا والمباريات الودية .. دائما مايلغي التلقا الرياضييون نقلتها من حصيلتهم .. ولايعتقدون على نتائجها اطلاقا .. والبر دليل على ذلك مباراتنا التي فزنا بها وبنتيجة كبيرة على منتخب الجزائر في اوج مجده وبمعدل الفوز المنتخب ولم يقدم العطاء الذي عكسه في تلك المباراة مستوى ونتيجة .. لذلك قد نحكم من خلال المباريات التجميعية القادمة على الروح والحماس .. وفي اخر مباراة .. ودية .. نحكم على المستوى والاداء والتكتيك السعودي الذي قد يسجد .. بجداثة مبرهه الحالي .

امامنا على ابطالنا معلقة عسى ان تكل بالورود هناك في سيؤل واه الموقف .

دائما هو امر الشباب .. ابو نواف مثلا للشخصية الفذة المستمرة من اصالة الجذور والتميز الخصبة المعطاء .. اعمالها وعطائها الخاصة والعامة سواء في العطاء للوطن في المجال العام ام لشبابه في اندق الامور الخاصة والتي لايجد امر الشباب اعلان عنها .. وعلينا ما نرى في حواجز الكعبة عندما ينطلق نجل الفهد كعنه في اضافة السعدة على ارض اسرة .. نلت منها صروف الدهر .. ومكافاة ابي نواف التي نتحدث عنها هنا تكمن في اخذ وليس باخر اعماله الانسانية الجليلة .. والتي غمر بها معلقنا الكبير زاهد قسي في بعثة الى امريكا للعلاج على حسنة الخاص ومن ثم في لندن عندما تعرض القسي .. للعبة .. المرض مرة اخرى وفي فترة زمنية قياسية جدا بين عمله القاب الاول بامريكا وفي طريقه للعودة .. توفى .. اضطرابا بلندن لاجراء عملية الفحة .

ولم يتوفى الامر لدى امر القسي عند كظه بمصطفى العلاج للقسي لكنه وبإبراهيم سامية قام بزيارة للزميل القسي وهو على السرير الابيض في لندن واطمان على سلامته .. مما كان له بالغ الاثر العميق في نفس القسي وزلائه وكل شاب سعودي .

نعم انه ابوناوف وهو الشخصية الرائدة المثالية في مختلف اوجه العطاء امن انه عليه بالصحة وبوام التوفيق .

الحديث عن .. المصارعة الحرة .. ذو شجون وهي وان كانت .. رياضة .. فهي .. رياضة وحشية .. يضلح هدفها الاجتماعي كثيرا عن سائر المجالات الرياضية ومدعاني الحديث والطرق .. للمصارعة .. سواء حلقه .. الرشد .. الذي يضفي على اداء المتصارعين نكهة خاصة تشد المشاهد .. قسرا .. لتلبية وحوش الغلب والقصد هنا .. الحلقة الماضية .. والتي بها تصارع .. توني قاريا .. للمصارع المعروف مع بطل العالم .. الشبح .. هوك هوجن .. وكانت الحلبة .. شايعة .. ووجدت قلوب الرفاق ونظراتهم مبهورة وشهودة مع هذه الفترة من الحلقه .. ويساندون بحراة تشجيعا .. توني قاريا .. الذي لم يوافق امام الشبح .. واكتشفت بانه بعد سؤال داخل محير لئلا هذا المصارع يرغم شعبية .. هوجن .. الكبيرة كما اعلم ؟

ان سبب التعاطف هو زيارة .. توني قاريا .. للملكة في وقت قريب .. وانكرت هنا اصالة الميعة لدى الرفاق وسالت كيف لو كان هناك مصارع خليجي او عربي بمستوى واداء .. قاريا .. ماذا هم فاعلون بالنسبة لو تعرض للهزيمة .. وحول موضوع المصارعة وعشاقها .. لذكر انه دار بيني والزميل .. حاتم خريبط .. وهو احد للاعبي العرب ورياضي سابق .. حديث حول المصارعة والساليب القتليل بها .. وقال انها لاتشبه ولاستويه لهذا العمل بالذات .. رغم انه يؤكد في ماله تليها سيتقابل مع احداها تماما وهو بعدم متابعها قد يواف على نفسه بعض اثار الخذل .. وكمن من مثل فقد اهم قطعه الاثنية بسبب للمصارعة والتمزق .

●●وقفه :-
لك ان تركض بيات .. وما اصعب ان .. تمر .. بوابية الغرور وصحاري الانا .. انها الكيان الهشة الموحدة التي تنقل خفاقة على لرب العطاء

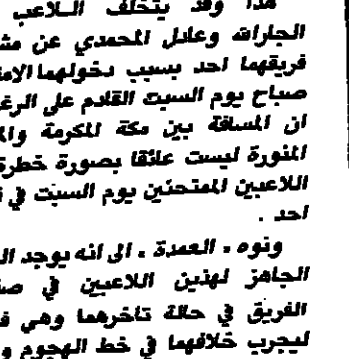
احمد الظبي

في آخر لحظة تعديل موعد مباراة الوحدة واحد

يتخلف الجوارك ووائل الحمدي من الفريق بسبب الامتحانات

هذا وقد يتخلف اللاعب بندر الجاراه وعادل الحمدي عن مشاركة فريقهما احد بسبب دخولهما الامتحان صباح يوم السبت القادم على الرغم من ان المسافة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ليست علفا بصورة خطيرة على اللاعبين المنتخبين بصورة فريق احد .

ونوه .. العدة .. الى انه يوجد البديل الجاهز لهذين اللاعبين في صفوف الفريق في حالة تاخرهما وهي فرصة ليجرب خلالها في خط الهجوم واسلر ايوبندر الى ان كل مركز في فريقه يضم لديه خمسة لاعبين لتعطين حليا ويضمن ان تم الفترة الطويلة في المباراة القادمة مع الوحدة .



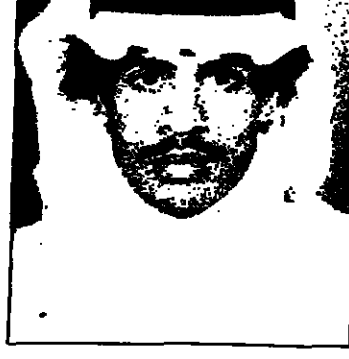
المعلق الجمعة .. وليس

اليوم الخليج يواجه الروضة

تقام اليوم وعلى ملعب نادي الخليج مباراة في كرة اليد في الخامسة عصرا سيلتقي اشبال الخليج مع اشبال الروضة .

وفي الساعة السابعة والنصف وعلى نفس الملعب تقام مباراة لثنية ستعجم فريقا الخليج والروضة ولكن على مستوى الدرجة الاولى .

برقية شكر من العربي الكويتي للزميل حسين



●●حسين كظم ●●

بعث النادي العربي الكويتي ببرقية شكر الى الزميل حسين كظم وذلك بعد عودته للكويت في ختام مسكركم الذي اقيم في الدمام مؤخرا وتمت تغطيته اعلاميا تغطية شاملة من قبل اليوم الرياضي ممثلة بالزميل حسين وجاء نص البرقية كالآتي :-

السيد حسين كظم المحترم المحرر الرياضي بجريدة اليوم الدمام الملكة العربية السعودية يسرني بمناسبة انتهاء المسكركم التدريبي لفريق السباحة للنادي العربي الرياضي ان اتقدم اليكم باسم مجلس الادارة والاسرة الرياضية لنادي بخالص الشكر والتقدير لا بللتهم من جهود وما قدمتموه لابنائنا من معانوة وحسن استقبال خلال فترة اقامة المسكركم واه نسال ان يوفقنا جميعا لا فيه خير الرياضة والشباب في بلدينا الشقيقتين .

امين السر العام بالوكالة سالم مبارك السيف

الاسيوية بسيؤل حيث ستقرر اللجنة الاولمبية السعودية امكانية مشاركة منتخبنا للسباحة من عدمها في غضون اليومين القادمين وذلك من خلال ملاحقة اللاعبين من نتائج في الاختبارات .

سباحونا تحت المراقبة



الاسيوية بسيؤل حيث ستقرر اللجنة الاولمبية السعودية امكانية مشاركة منتخبنا للسباحة من عدمها في غضون اليومين القادمين وذلك من خلال ملاحقة اللاعبين من نتائج في الاختبارات .



●●محمد البيهي ●●

ان الامل يحدونا بتحقيق نتائج جيدة ونعكس اهتمام المسؤولين بالاتحاد الذين لايزلون جهدا في سبيل تطوير مستوى ألعاب القوى في بلادنا ولا ابل من ذلك النتائج الباهرة التي حققها منتخبنا للشباب والذي كسب كأس البطولة العربية الاولى امام فرق لها عراقته وسعمتها في مجال هذه اللعبة .

وندعو اه ان يوفقنا في رفع علم الملكة خفاقا بين اقوى الدول الاسيوية وتشرف سمعة الملكة والعرب في سيؤل رغم صعوبة المواقف التي سنواجهها امام ابطال اليابان والصين وكوريا واثمنى ان نستفيد من المسكركم التدريبي في كورنا والذي يمثل بالفعل الاستعداد الحقيقي لنا لمخاضات دورة الألعاب الاسيوية .

وجوم يخيم على فريق القدم بالانصار

لجم الفريق وورثته الرابعة مؤسى روزون يودع للاعب القدم



●●الانصار ●●

الكامل وهي اصابة قوية في الاربعة .. تعرض لها اثناء التمرين .. ونقل الى المستشفى واتضح انها اصابة بالدورة جدا للاعب القدم .. وبذلك يفقد المنتخب وفريق الانصار عنصرا مهما جدا في صفوفه وهو هدف الغريبة في العام الماضي .

وعلى ادارة النادي سرعة ارساله الى البرازيل .. لتلقي العلاج اللازم في اجراء عملية ولكن هل يعود هذا النجم الذي غاب بسرعة مذهلة للظهور وينفس المستوى ؟

من جهة اخرى يعاني لاعب وسط الانصار المتألق عدنان عودة عن اصابته بالفرفور وقد لايشترك في فريقه بالدروري الممتاز ومن هنا نتفهم معاناة الفريق ميكرا .

اقيمت على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض اختبارات دقيقة لثمانية سباحين من افضل سباحي انديتا ومنتخباتنا للسباحة وذلك لاختيار افضل السباحين ضمن بعثة منتخبنا للمشاركة في مناسبات دورة الألعاب

اخصائي علاج طبيعي للجبل

الاحساء - مكتب اليوم

يصل خلال الشهر القادم السيد المختار بن الطيب السدي/تونس والذي سيعمل كاختصاصي علاج طبيعي بجبل وكان المخور قد عمل بالنادي الاولمبي التونسي للنقل وقد حصل على بكالوريا التعليم الثانوي كما حضر دور للملقي النولي للتعليمي للنادي الرياضي .

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو اول طبيب يعقد معه النادي للتدريج للمعالج الطبيعي .

منشخب الشباب يرافق المنشخب الاول للالعاب الصتوى الى كورنا

البيني والسدي .. بعثنا صعبة في لدورة الاسيوية ونتمنى من الله التوفيق

محمد البيهي، عبدالله السدي، راشد النعيمي، محمد بكر هوساوي، ابراهيم العويران، خالد الخالدي، ويوسف البوسري من القادسية .

ومحمد ناصر هوساوي وعبدالمجيد مزريق من الاتحاد .

وشايع الشهراني، سلطان محمد ومعيض القحطاني من ضمك .

وفهد خليل من الاتحاد وناصر الوهيبي من الرياض ومحمد الصاعدي من احد وعبدالعظيم علوات من النور ومحمد براك الدوسري من القوات الجوية وهادي بكر القحطاني من جامعة الملك عبدالعزيز .

والعروف ان اللاعبين التحقوا بمعسكر داخلي ببيوت الشباب بالرياض لمدة اسبوع وتدريبوا بالجهاز التدريبي المكون من خمسة مدربين من بينهم امريكي وآخر مصري وثلاثة مدربين من تونس .

وقيل سفر بعثة المنتخب تحدث لاعبين من المنتخب وهما محمد البيهي وعبدالله السدي للملحق كورنا .



شهر ربيع الاول بياضك

صرح بذلك للملحق مصدر مسئول في الاتحاد السعودي للالعاب القوى والذي تمنى ان تكون هذه الخطوة ذات ايجابية ومردود طيب لشبابنا لكسب المزيد من الخبرة وتحقيق النتائج المرجوة من هذا المعسكر والبطولة الاسيوية الاولى للشباب التي تقام لأول مرة وتقع على منتخبنا للشباب مسؤولية كبيرة في الظهور بمستوى مشرف كيبال للعرب وتشريف العرب في هذه البطولة .

اما اللاعبين المختارون لمعسكر كورنا .

كتب - عبدالعزيز البخاري

تأجل سفر بعثة منتخبنا للالعاب القوى الى سيؤل العاصمة الكورية لاقامة معسكر تدريبي لمدة شهر استعدادا للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام بسيؤل خلال النصف الثاني من شهر سبتمبر القادم وذلك بسبب اختيار مجموعة من لاعبي منتخبنا للشباب للالعاب القوى الذي حقق لقب بطل العرب في الالعاب القوى في البطولة العربية الاولى للشباب التي اقيمت باقاهرة مؤخرا .

هذا وقد سبق للحق اليوم

٧٦ الف ريال تبرعت له احد

المدينة المنورة - احمد الظبي

بلغ مجموع التبرعات التي قدمها محبو فريق احد لكرة السلة مبلغ وقدره ٧٦ الف ريال وذلك بعد تحقيق الفريق البطولة الخليجية والدوري المحلي في العام المنصرم .

وقد كان من ابرز المتبرعين لسلة احد سمو الامير طلال بن منصور وتبرع بمبلغ ٤٠ الف ريال .

والاسماء التي تبرعت هي :

المهندس البوق ١٠٠٠ ريال هاشم باقفيه ١٠٠٠ ريال حمزة حسن باقفيه ٥٠٠٠ ريال عبدالجليل عوض ٢٠٠٠ ريال ذياب الحريسي ١٠٠٠ ريال عبداليسط العلاوي ١٠٠٠ ريال محمد الخمري ١٠٠٠ ريال محمد الاحمدي ١٠٠٠ ريال حسن السهلي مبلغ وقدره ١٠٠٠٠ ريال بندر الشبح ١٠٠٠ ريال عبدالله الاحمدي ١٠٠٠ ريال نذير الاحمدي ١٠٠٠ ريال انس سلامة ١٠٠٠ ريال احسان نور ١٠٠٠ ريال حميد الاحمدي ١٠٠٠ ريال محمد الغفلسي ١٠٠٠ ريال محمد التميمي ٢٠٠٠ ريال طلال عشموي ٢٠٠٠ ريال خالد العامودي ٢٠٠٠ ريال .

هذا وقد ذكر الاستاذ فايز الاحمدي مدير السلة الاحدية انه في صدر تلقي باقي المتبرعين الذين ابود استعدادهم لفريقهم الذي كان فخرا لابناء طيبة الطيبة في سنواه الكبير الذي لم يتغير منذ سبعة اعوام .

كما تطرق بالشكر لكل من ساهم في التبرع وقال بان هناك جزء كبير من المبلغ سوف يقدم كهدايا للاعبين اضافة الى الصرف على نشاط السلة والاستعداد للدوري القادم .

هجر يتلقى دعوة من البحرين



كتب - حسين كظم

تلقى نادي هجر بالاحساء مؤخرا دعوة من نادي التنس الارضي البحريني للمرافقة على اقامة مباريات ودية في هذه اللعبة .

وفرد وصول هذه الدعوة رفع الهجراويين هذه الدعوة الى الاتحاد السعودي للتنس الارضي بهدف البحريني على هذه البادرة التي ليست غريبة على المسؤولين في بلدنا

ويهذه المناسبة علق مصدر مسئول بنادي هجر لليوم قائلا انه

العدالة يتعاقد مع عدد من المدربين



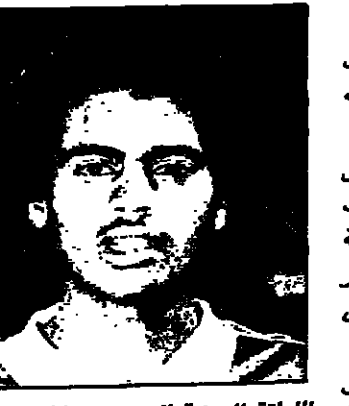
كتب - عادل الذكراة

تعاقد نادي العدالة بالاحساء مع عدد من المدربين لاعاب مختلفة بقلندي وقد وصل يوم اسس الاول الكليتين هاني محمد الديب ليشرف على فريق القدم بدرجة الاشبال وكان المدرب قد لعب لنادي الزمك ثم عمل كمدرّب بدرجة تدريب الناشئين بالبحرينه كمواضل في اليوم نفسه مدرب ألعاب القوى الكليتين

طارق العمودي للملحق :-

لهذه الاسباب ابتعدت

عن القادسية



كتب - عبدالعزيز البخاري

نفى مهاجم القادسية المعروف طارق العمودي ما تردد اخيرا بانه سيترك الملاعب وقال :-

ابتعدت عن تدريبات الفريق قسرا بسبب ظروفي الصعبة حيث انني استعد الآن للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بالانساب وانتظر نتيجة امتحان القبول على احر من الجمر .

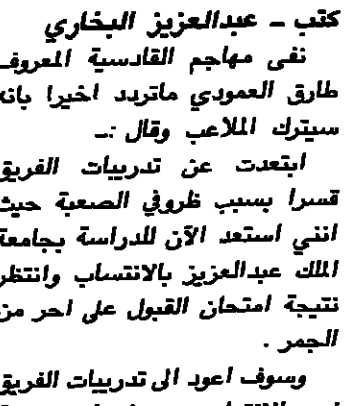
وسوف اعود الى تدريبات الفريق فور الانتهاء من ظروفي ومعرفة مستقبلتي الدراسي بالجامعة .

وماترصد في الاوساط الرياضية مؤخرا لاساس له من الصحة اطلاقا فانه قدسواي من راسي حتى اخضع قديمي وسوي ابل كل جهدي مع زملائي اللاعبين ومدرب الفريق وان كنت بحاجة كبيرة الى رأي المدرب ذلك .

طابق العمودي للملحق :-

لهذه الاسباب ابتعدت

عن القادسية



كتب - عبدالعزيز البخاري

نفى مهاجم القادسية المعروف طارق العمودي ما تردد اخيرا بانه سيترك الملاعب وقال :-

ابتعدت عن تدريبات الفريق قسرا بسبب ظروفي الصعبة حيث انني استعد الآن للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بالانساب وانتظر نتيجة امتحان القبول على احر من الجمر .

وسوف اعود الى تدريبات الفريق فور الانتهاء من ظروفي ومعرفة مستقبلتي الدراسي بالجامعة .

وماترصد في الاوساط الرياضية مؤخرا لاساس له من الصحة اطلاقا فانه قدسواي من راسي حتى اخضع قديمي وسوي ابل كل جهدي مع زملائي اللاعبين ومدرب الفريق وان كنت بحاجة كبيرة الى رأي المدرب ذلك .

اعضاء فرقة الاحساء للفنون الشعبية :

نهار الجمعة بمسارح تار والوقوف معنا

عبدالحليم رضوي يتحدث لـ «اليوم الفني» عن نشاطات جمعية جدة خلال العام الجديد

نعد لعمل مسرحي جديد



عبدالحليم رضوي

كل امة تقف بثرائها وتمايزها وتمايزها ان تحافظ على هذا التراث بقدر المستطاع فهو يمثل الصورة الحية لواجهة الامة.

فالفنون الشعبية المحلية الان باتت غريبة بين اهلها لتدخل الفنون وتأثر منطقتنا بالاساليب الفنية الحديثة في عالم الفن والطرب. إلا ان هناك جماعات لازالت تحافظ على هذا التراث للبقاء عليه فناً محلياً أصيلاً.

وعبر صفحات «اليوم الفني» نترك للقارئ فرصة التعرف على إحدى الفرق الشعبية في الاحساء حيث كان لنا هذا اللقاء مع مجموعة من افراد الفرقة. السؤال وجه للسيد سالم بوصيار المشرف على الفرقة.

● في البداية وبدنا ان نتعرف منكم عن نشأة الفرقة.

كما تعلم ان لكل قرية في الماضي جماعة تمارس فنونها الشعبية وسوف نعمل ايضاً على اظهار مواهب جديدة في شتى مجالات الفنون والموسيقى والمسرح ونأمل ان تحقق هذه المواهب ما نسعى اليه في اظهار نشاطات الفرقة الجمعية في جدة وتنفيذ اهدافها التي هي اهداف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

ونذكر الدكتور رضوي ان فرع الجمعية سوف يقدم هذا الموسم عملاً مسرحياً يعد له من الآن ويشترك فيه عدد كبير من خريجي الفرع في قسم المسرح بالإضافة الى تقديم أنشطة أخرى في بقية الاقسام والتي بدأت تعود الى نشاطها بعد المناقشات المطولة والتي خرج منها جميع باقائكم موحد الهدف منه تنشيط اقسام الفرع وتقديم كافة الأنشطة بمستوى يخدم القطاع الجماهيري الكبير في جدة والمنطقة الغربية.

● حوار وتصور لفرقة الغزل

الفرقة حالياً ؟
- الالوان الشعبية التي تؤديها الفرقة كثيرة ونذكر منها .

العرضة الجديدة وهي غنية عن التعريف ولكن تختلف في كيفية الاداء من منطقة الى أخرى. وتؤدي بتدريب بعض الاشعار الشعبية.

السامري هذا اللون من الفن الشعبي لازال يحافظ على بقاءه لكثرة محبيه. واسم هذا اللون مأخوذاً من كلمة سمر وعادة يؤدي السامري بعد صلاة العشاء بوقت متأخر من الليل للسمر حتى قبل الفجر تقريباً ويؤدي المشاركون وهم جلوس ويرددون مثل هذه الاشعار :
اننا البارحة فزيت

مرعوب
من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

من شيء جرائي
بالنشامي عليه
خطيراً
الثوب
او ارمي
للعصاة

● شاركنا في مهرجانات عديدة وشاركنا في حفل افتتاح الجسر السعودي/ البحريني



السامري



العرضة الجديدة



أحدى الفنون الشعبية

بوضع الحب في المهبش .
كذلك هناك أنواع أخرى من الفنون مثل العاشوري . والفجري . والبحري . والقص . وكل هذه الفنون بحرية تؤدي أيام الغوص . ماهي الجهة التي تشرف على الفرقة ؟

فرقتنا أخذت طابع الرسمية بعد انضمامها لجمعية الثقافة والفنون والاعتماد على عام ١٤٠٠ هـ والجمعية هي المشرفة على جميع أنشطتنا ومشاركتنا في الحفلات والمناسبات .

في نظر الأبناء الكبار المشاركون معكم في الفرقة هل خدمت الفن الشعبي المحلي .

نعم لقد حققت الفرقة نجاحاً لا يأس به وذلك بالمحافظة على الوان الفنون الشعبية من الاندثار فبعد ما كانت تؤدي في كل حي وكل قرية أصبحت الان تادره ونحن نتولى رعايتها . وهذا راجعاً لجهد رئيس الفرقة والشعراء فالفرقة استطاعت جذب الشباب واعطائهم اصول هذه الفنون وتوعيدهم على ممارستها بكل فخر واعتزاز كتراث لهذه المنطقة .

● ماذا عن مشاركتكم ؟
- مشاركتنا كثيرة . ونذكر لك مشاركتنا في المهرجان الوطني للتراث الشعبي في الرياض الاول والثاني وهو المهرجان الذي نظمته رئاسة الحرس الوطني بالجنادرية في دورة الصعود . كذلك مشاركتنا في دورة الصعود التي اقيمت في الاحساء ومشاركتنا في ندوة النخيل الاولى والثانية ومشاركتنا في حفل تكريم المتبرعين بالدم .

افتتاح الجسر السعودي/ البحريني مثلما شاركنا في حفل الذي اقيم على شرف سمو الامير سلطان بن سلمان رائد القضاء العربي . كما ان لنا عدة مشاركات في بعض دول الخليج .

● هل هناك عقبه امام استمرار الفرقة ؟
- نعم نحن نجتمع بصورة دائمة في مقرنا . اي منزل رئيس الفرقة . ونناقش مشاريعنا وكذلك نجتمع للتسليم فيما بيننا .

● هل هناك شيء آخر تودون ذكره ؟
- نعم ان نذكر المسؤولين عبر صفحات جريدتكم بحاجة الفرقة الى مقر اكبر من هذا . ونشكر جريدة (اليوم) لاتاحة هذه الفرصة .

● هل هناك عقبه امام استمرار الفرقة ؟
- نعم نحن نجتمع بصورة دائمة في مقرنا . اي منزل رئيس الفرقة . ونناقش مشاريعنا وكذلك نجتمع للتسليم فيما بيننا .

● هل هناك شيء آخر تودون ذكره ؟
- نعم ان نذكر المسؤولين عبر صفحات جريدتكم بحاجة الفرقة الى مقر اكبر من هذا . ونشكر جريدة (اليوم) لاتاحة هذه الفرصة .

● هل هناك عقبه امام استمرار الفرقة ؟
- نعم نحن نجتمع بصورة دائمة في مقرنا . اي منزل رئيس الفرقة . ونناقش مشاريعنا وكذلك نجتمع للتسليم فيما بيننا .

● هل هناك شيء آخر تودون ذكره ؟
- نعم ان نذكر المسؤولين عبر صفحات جريدتكم بحاجة الفرقة الى مقر اكبر من هذا . ونشكر جريدة (اليوم) لاتاحة هذه الفرصة .

● هل هناك عقبه امام استمرار الفرقة ؟
- نعم نحن نجتمع بصورة دائمة في مقرنا . اي منزل رئيس الفرقة . ونناقش مشاريعنا وكذلك نجتمع للتسليم فيما بيننا .

● هل هناك عقبه امام استمرار الفرقة ؟
- نعم نحن نجتمع بصورة دائمة في مقرنا . اي منزل رئيس الفرقة . ونناقش مشاريعنا وكذلك نجتمع للتسليم فيما بيننا .

النص المسرحي

البعض يفضل ان يكون النص المسرحي محلياً بحثاً والبعض الآخر يفضل ان يكون عربياً فصيحاً وتعليقه في ذلك باننا امة عربية واحدة وان اختلفت لهجاتنا فاننا سنلتقي في وحدة اللغة ولسان الضاد ولذا يعتبر ان اللهجة المحلية جزء من حين مكاني جغرافي في محيط كبير هو الامة من محيطها الى خليجها والبعض الآخر يفضل الاستعانة بالنصوص الاجنبية وان لم تكن في رثاها عربية فانها ستساعد حتماً على فتح مجال الاتق واسعاً امام الاختيار ان كان فناً لفن او كان فناً ضمن رؤيا حسية ومادية معاً او كان واقعياً بحثاً . والحقيقة بان ذلك لايعتبر تشبثاً فكرياً امام القارئ . وانما تحليل ذلك يرجع الى اننا يجب ان نجعل من محليتنا في بعدها نظرة عربية ومن ثم يجب ان نتفاعل مع الكل في العالم لنحهم تجربتنا المحلية العربية من جراء اطلعنا على المسرح العالمي الذي دخل الينا واستوعبناه رغم قصر المدة التي تعاملنا مع هذا الفن الجديد .

ولذلك يجب ان لانجزئ النظرة حتى يتكون لدينا الانام بداية المسرحية في فصولها الثلاثة .

كمبارس

الخارج

● تلفزيون المملكة
١٠٠٠ صياح الافتتاح بالقران الكريم ١٠١٢ الرسوم المتحركة .
١٠٠٠ مجلة الاطفال ١٠٠٥ المسلسلة الصياح . المنتصرون .
١١٠٠ مظاهرات الصحف ١٢٠٠ ميارات في كرة القدم ٢٠٠٠ الاخبار
الصورة الاولى ٢٠١٠ موعات غنائية ٢٠٥٥ سلاسل ٣٠٥٥ مسرحية
زوج على ثلث فقرة بطولة سيد زيان ووحيد سيف ٥٠٥٠ الرسوم
المتحركة ٦٠١٥ المسلسل الكروني . الثاني المدهش ٦٠٣٠ اهم
الانباء ٧٠٢ خدمات عامة ٧٠١٢ المسلسلة المسلية . رحلة اهل
٨٠٣٠ نتيجة مسابقة رمضان للكتاب ٩٠٤٠ صور من العالم الاسلامي
١٠٠٠ الاخبار الصورة الثانية ١٠٣٥ المسلسل اليومي . حلم الليل
والنهار ١١٠٤٠ برنامج وثق وسم ١٢٠٤٠ الاخبار الصورة الاخيرة
١٠١٠ الختام بسلام الملكي .

● تلفزيون الكويت
٩٠٠٠ صياح الافتتاح بالقران الكريم ٩٠٩ صياح الخير ٩٠٩٠
المسلسل الكروني . الضيف الضيف ٩٠٥٦ المسلسل العربي . احلام
الفتى الطائر ١٠٤٧ موعات الصباح ١٠٥٤ المسلسل المحلي اليكم
مع التحية ١٢٠٠٠ البرنامج اليومي . من هدي السنة ٥٠١٢ لقاء الخسيس
المتحركة ١٢٠٥٠ ختام فترة الصباح ١٠٠٠٠ الاخبار ١٢٠٢٠٠ العالم اليوم
عبر الاعلام الصناعية ٢٠٤٠ المسلسل الكروني . ريمي ٢٠٦٠٠ المسرحية
العربية . غريه . تمثيل دريد لحام ونهاد قلبي ٥٠١٢ لقاء الخسيس
٦٠٤٥ التقديرات الخيلية وعملت بالتسليم الجزء الاخير ٧٠٥٨ البرنامج
المحلي . بيكتنا ٨٠٢٠ برنامج مع الاسلام ٩٠٠٠ الاخبار ٩٠٤٥
موعات السهرة ١١٠٠٠ الفيلم العربي . العاشقان .. بطولة كرم مطوع
وفريوس عبدالحاميد ١٢٠١٥ اخبرنا لكم ١٠٥٠ الختام بالمشهد
الوطني .

● التلفزيون البحرين
٤٠٠٠ افتتاح بالقران الكريم ٤٠٢٥ الرسوم المتحركة ٥٠٥٠ تسجيل
كامل الميلاحة الثانية بين منتخب البحرين وعغان ضمن استعدادات الدورة
الاسيوية التي ستقام في سلول ٦٠٥٥ المسلسل العربي . بنات
الفتوة ٨٠٠٠٠ الاخبار ٨٠٤٠ برنامج شارلي شابلن ٩٠٠٠٠ الرسوم
المتحركة . العلوية ٩٠٥٠٠ البرنامج المحلي . سينما الفيديو ١٠٠٣٠٠
الفيلم العربي . الكف . بطولة فريد شوقي واثار الحكيم ١٢٠١٠ الختام
بالسلام الاميري .

● التلفزيون قطر
٩٠٠٠ صياح الافتتاح بالقران الكريم ٩٠١٥ الحديث النبوي
٩٠٣٩ رحلة العجائب ٩٠٥٣ مجلة الاسرة ١٠٠٤١ موعات غنائية
١١٠١ المسلسل العربي . زواج ولكن غريباً ١١٠٥٣ المسلسل المحلي
٢٠٠٠٠ يوميات سامي ١٢٠٧٠٠ المقتضية العربية . هذه الجدران ٢٠٠٠٠
ختم الفترة الصياح ٣٠٠٠٠ افتتاح الفترة المسلية بالقران الكريم
٣٠٢٥ مسلسل الاطفال . اسلاوليبه ٣٠٥١ ثلاث اغل للاطفال ٤٠١٣٠
الرسوم المتحركة ٤٠٣٩ مسلسل الاطفال شجرة الحواشي ٤٠٥٦
موعات غنائية ٥٠١٨ المسلسل التاريخي . الطريق الى سمرقند ٦٠٠٠٠
الانباء المحلية ٦٠١٥٠ سلاسل ٦٠٣٦ البرنامج المحلي . ثقافة وادب
٧٠٧ موعات غنائية ٧٠٤٩ المسلسل العربي . القاهرة ٨٠٠٠٠٠
الاخبار ٩٠١٠ اغنية لفرع عبدالكريم ٩٠٢٤ الفيلم العربي . شاعر
السمك . بطولة احمد ركي ونيلبة عبيد ومحمد رضا ١٠٠٤٦ موعات
لفيروز ودياب ١١٠٤٠ الفيلم الاجنبي . الاطفال السبعة ١٠٤٠٠ اهم
الانباء ١٠٢٠٠ الختام بسلام الاميري .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

إعلان عام للمواطنين

تلاحظ ان بعض المواطنين اكرام قاصداً زار عتباتهم المشرقية
والعامة يسلم ان المياه تصير بمرور الزمن ملوثة بالزبال
التي اذنت تلك الممرات في بعض الاحوال وخالصه عند
انقطاع مياه الحماية لأي سبب من الاسباب . الامر الذي
يؤدي الى عدم وصول المياه الى الأروار والمياه المراد
المياه الى الخزانات العامة والعلوية لاستخدامها في مجالات
تحت من المصنوع .

الإدارة العامة : الدمام - ص.ب. ٤٦٥٠
ت : ٨٢٧٥٥٥٥ * فاكس الدمام : ٨٢٧٥٥٥٥

٤٦٥٠ ص.ب. : الإدارة العامة : الدمام - ص.ب. ٤٦٥٠
ت : ٨٢٧٥٥٥٥ * فاكس الدمام : ٨٢٧٥٥٥٥

٤٦٥٠ ص.ب. : الإدارة العامة : الدمام - ص.ب. ٤٦٥٠
ت : ٨٢٧٥٥٥٥ * فاكس الدمام : ٨٢٧٥٥٥٥

في تعاون فني جديد مع يوسف المهنه وأحمد الجبري وسليمان الملا



كان تبغيني خذيني
عن كالم الناس
تري الي فني كافي
وانا احساس
مقدر طعنة الكلمة
ولا ارضي عزتي تزداس
وهذي ابديني كان تبغيني

ومن الملحنين الذين اعجبوا
ايضاً بكلمات الشاعر الغنائي
محمد المنصور . الملحن الكويتي
المعروف يوسف المهنه الذي اختار
كلمات اغنية . وقت الرحيل . الذي
يقول مطلعها :

وقت الرحيل نور النهار
في عيوني ليل
النظرة تحجبها الدموع
والكلمه عزت بالطلوع
والخطوط في همي الثقيل
جدام ملتقى المشي
حتى ولا تقوى الرجوع

ايضاً هناك تعاون فني قادم بين
شاعرنا الشاب (المنصور) والملحن
الكويتي المعروف سليمان الملا من
خلال اغنية : والتي تقول كلماتها .

اسماع المستمعين . مثل اغنية
صبوحة . واغنية هيا وهي
وهو . وغيرها . وكان اخرها ما
اقدمت عليه احدى الفرق
بالمنطقة الشرقية والتي تسرعت
باجراء شريطها الاول وقد
حاولت فيه الجمع بين الكلمة
العربية واللحن الغربي . وتتمتع
في ادائها اسلوباً غنائياً اجنياً
بحسب . وتدعي انها بهذا
الاسلوب . تقدم نواً جديداً .

واخيراً اترك للجمهور الكريم
الحكم الاول والاخير على

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشاعر الغنائي محمد المنصور

كتب : محمد الغدير
محمد المنصور شاعر غنائي من
المنطقة الشرقية تغني بكلماته عدد
من الاصوات المتميزة بالمنطقة تذكر
منهم اريب خضر وسعد شهاب
وخالد الربيع وخالد السيف وناصر
صالح .

حتى اعجب اخيراً الفنان
البحريني احمد الجبري بشاعرنا
الشاب طلياً منه صياغة كلمات
غنائية خاصة به وبالفعل استجاب
(الشاعر الرقيق محمد المنصور)
واهدى للجبري اغنية سترى النور
تريباً يقول مطلعها :

سوالف حب كنيهاها
انا وانت واحنا صغار
وصورتنا بيوت الطين في كل
تراب

كثينا حروف اسمينا في كل جدار
ورقصنا فوق مع ضي القمر
تلعب

وكل شي يمنا يضحك
وانتي بكل براعة ظله منكذب
عطينيني وفاء الاحباب
امل لحفني باهداج ولايتعب
ولو تدوين وياح اشكر قرحان
وفصح انا اشكر معجب

ايضاً هناك تعاون فني قادم بين
شاعرنا الشاب (المنصور) والملحن
الكويتي المعروف سليمان الملا من
خلال اغنية : والتي تقول كلماتها .

اسماع المستمعين . مثل اغنية
صبوحة . واغنية هيا وهي
وهو . وغيرها . وكان اخرها ما
اقدمت عليه احدى الفرق
بالمنطقة الشرقية والتي تسرعت
باجراء شريطها الاول وقد
حاولت فيه الجمع بين الكلمة
العربية واللحن الغربي . وتتمتع
في ادائها اسلوباً غنائياً اجنياً
بحسب . وتدعي انها بهذا
الاسلوب . تقدم نواً جديداً .

واخيراً اترك للجمهور الكريم
الحكم الاول والاخير على

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .

محمد عيده وطلال مداح .
يبدو ان الاغنية السعودية ان
تقدم خطوة واحدة الى الامام

الشريط .
● فواصل
ناصر الصالح . صوت
واعد . يتميز صوته بالجمال
والاحساس . ويستطيع بصوته
غناء العديد من انواع الغناء
خصوصاً ان صوته يستطيع ان
يؤدي العديد من الطبقات
الصوتية . وادوة يشر بمولد
فنان كبير قادم .



الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

الكتاب

احبك يا دمام

الدمام .. يامدني الغالية، كم احبك، انتي احبك في كل الاحوال، احبك عندما تشتد حرارتك وترتفع الرطوبة فيه، احبك عندما يشتد بردك حتى تجمد الاطراف .

احبك في حرك وفي قرك .. ولولم تكوني كذلك لما احببتك .. لو تغير طقسك لتغير احساسي تحرك لاناك انذاك ستكونين غريبة عني .. ان ارتياضي بك يامدني ارتياح وثيق .. ارتباط ترجع اصوله الى تاريخ ميلادي بل وقبل ذلك والى ايام الطفولة حيث كنت اللعب تحت اشعة شمسك في كل الفصول ولم تغير سعادتني حرارتها اللامعة في الصيف، وحيث كنت الهوى في سعادة متناهية وانا ارسل شعري ليفسله مطرك في عز الشتاء ايام برده القارس .

انتني عندما اسافر بعيداً عنك الى اي مكان حيث الجو المعتدل وحيث تتوفر جميع وسائل الترفيه وما يظنون انه يجلب السعادة .. ماهي الا ايام قلائل حتى اشعر بالشوق والحزن الى العودة اليك .. ان احساسي بالغربة وانا بعيدة عنك لايعوضه اي شيء في الدنيا . وعندما اعود اليك ويستقلني جوك الحار الربط في الصيف والبارد والشديد البرودة في الشتاء ابتمس لك ابتسامة الرضا .

انتني عندما اسافر بعيداً عنك الى اي مكان حيث الجو المعتدل وحيث تتوفر جميع وسائل الترفيه وما يظنون انه يجلب السعادة .. ماهي الا ايام قلائل حتى اشعر بالشوق والحزن الى العودة اليك .. ان احساسي بالغربة وانا بعيدة عنك لايعوضه اي شيء في الدنيا . وعندما اعود اليك ويستقلني جوك الحار الربط في الصيف والبارد والشديد البرودة في الشتاء ابتمس لك ابتسامة الرضا .

ابتسامة مزعجة بشيء من التقديس .. يامن لاتطيعي إلا في ربوعك ، ان محبتني لك ماهي إلا تمير عن قليل من كثير لحيي الكبير لوطني فما انت إلا جزء منه . انتني لاني وانا اسطر هذه الكلمات من ابعدا عن اوطانهم . فكم اشعر بالقصة والام لاجلهم . فلا يسعني إلا ان ابتهل الى الله ان يردهم اليها ويردها اليهم قريباً . ولينكوا من تحقق ذلك اذا عملوا له مخلصين ولدين انا نصيرين .

لطيف عبدالله - الدمام

أسمى معاني الحب

الحب كلمة عندما يسموها البعض منا يتبادر الى اذهانهم مشاهد الروايات الغرامية وابطالها كقيس وليلى او عنتر وعيكه والكثير من الروايات التي تحكيها الافلام السينمائية . ولكن مامر مفهوم هذه الكلمة وماهو تأثيرها على حياة الشعوب ؟

ان الحب يتمثل في حبنا لله سبحانه وتعالى، وحب الوالدين والوطن وحب الابناء والزوج وحبنا للحياة ولشباب اخرى كلها تأتي تحت مظلة كلمة الحب .

فالحب عندما يبدأ بعبادته سبحانه يولد حب الانسان لآخيه الانسان في الله وحيه للمجتمع الذي يعيش فيه . ويولد كذلك الحلف وعنصر المحبة الذي يجمع بين البعيد والغريب . والعربي وغير العربي . وكل هؤلاء افراد تجمعهم الخلقة الالهية وكان لابد ان يكون بينهم حب ومودة ليتقاربوا ويتجانسوا فيما بينهم حتى لو اختلفت اللغات او اللهجات .

فبالحب تنسجم العلاقات والمعاملات الانسانية . الحب كلمة عالية تعرفها جميع الكائنات المخلوقة فالحيوانات مثلاً تعرف الحب ولكن قد تختلف

نظرتها الى مفهوم هذه الكلمة عن بني الانسان . فنظرة الحيوانات الى الحب هي نظرة حب للحياة ولصغارها، ولذلك تقتوس الحيوانات بعضها البعض في صراعه من اجل البقاء وحب الحياة . فندما تقتوس الذئب الانعام الوديع الضعيف .

وتقتوس الاسود الغزلان الجميلة فهم بذلك يطبقون حكم الغاية ولا يملكون القدرة على التفكير بالعطف على الضعيف او العمل لتحسين الطبيعة والحفاظ على جمالها . وقد يبدو تصرف الحيوانات مفهوماً لدينا نحن بني الانسان لاننا نملك العقل الذي ميزنا الله به للتفكير في هذه الاشياء بينما تقتوده الحيوانات التي لاحول لها ولا قوة في تطبيق حكم الغاية السائد . فالانسان مؤهل بان ينظر الى مفهوم كلمة الحب بمنظار آخر ويحللها تحليلاً منطقياً . فحب الحياة موجود لدى الانسان كما هو لدى الحيوان ولكن حب الله سبحانه وادراك نعمة العقل والتفكير بما حوله يمي الى الانسان ان يمثل الامور الله ومن هذه الامور حب الانسان لبني جنسه وليس اقتباس تعرف الحب ولكن قد تختلف

سعد الدوسري
ارامكو - الظهران

لكي تكون أديباً

موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

تلك هي رسالة فلوريير الى دي موبسان لتعطي له نصيحة اديب مشهور في مجال واسع من مجالات الكتابة والتأليف لما له من خبرة طويلة في هذا المجال . تلك هي رسالة فلوريير لتتقل لكل شخص مهووب ويحب هذا المجال ان يجلس امام متجره حاول ان تدرس جيداً مظهره وتبين تعبير وجهه ثم حاول حينما تتخلو الى نفسك ان تصف بقلمك في عبارات موجزة مركزة بحيث لا تتخطى صورته مع ذهن من يقرأ هذا الوصف مع صورة اخرى .. وهكذا تستطيع متى ما تأثرت على هذه الرياضة الفكرية والادبية ان يكون لك مستقبل عظيم في ميدان الكتابة والتأليف خصوصاً في كتابة القصة .

ماذا أهديك يا أمي ؟

أهديك سلاماً ارق من النسيم واندى من الياسين واعطر من رائحة الورد .

أهديك سلاماً وتحيات ملؤها الود والحب والعرفان بالجميل . أهديك سلاماً في كل يوم ، فكل يوم هو عيد بوجدوك يا أمي . أهديك سلاماً مع اشراق شمس كل صباح ومع اطلالة ويزوغ قمر كل شهر ، ومع هبات نسيم الصباح .

أهديك سلاماً يامن طوقت عتقي بفكلك وحنانك وبرقتك . سلامك عطر على قلبي . بلسم لجروحي ، ودواء لداثي ، سلامك لي يغني عن كل شيء .

حنانك ورضائك وعطفك وسماحتك مصدر لسعادتني وسعادة ايامي .

ماذا أهديك في العيد يا أمي ؟ حياتي ؟ أم اكتب لك قصيدة ؟ أم اشق الارض واستخرج كنوزها هدية لك ؟

أم أهديك من كل بلد زهره ؟ أم انتظم لك عقداً من لآلئ ومرجان البحار .

مهما قدمت لك ومهما أهديتك من نفيس الاشياء واغلاها لن اوفيك حقك علي ولو جزءاً بسيطاً ويسيراً منه ؛ يا اعز الناس على قلبي يا أمي .

نورة عبدالعزيز
الدمام

رسالة مفتوحة الى أمي

يجري حبنا يا امه .. انتني اتسائل كثيراً جداً هل الحب يسبقنا ؟ أم نحن سبقناه ؟ هل ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

عزاء لي .. حطمت كل ما امك من اشياء ثمينة جداً . فكرت وانتظرت ساعه من العمر لكي اجد نفسي تعود ٢٤ خريفاً للورد .. مصدنتي الليالي والسنين اكلت كل ثمرة كانت لدي .. انا الان لا اعلم ياسيديتي العظيمة ان كانت ستمت الشجرة مستقبلاً أم انها ستكتفي بالاربع والعشرين ثمرة التي عذبتك جدا .

سديتي الحنونة لو اعلم بانتي سأكبر هكذا .. سامتد على كل مالدك من خيوط كانت تشدني اليك كدمية متحركة .. لو كنت اعلم انني صاصر خ يا سيدتي لا (....) لا ... احبك جداً جداً .. لكن الزمن

* ابتسم *

الزائر : ان جاري يملك كلباً كبيراً نخاف منه كلنا فيمادنا نتصحب لنا ان نفعل ؟

الحامي : اشترى كلباً اكبر منه . سأل الص زميله : بمك اشتريت هذه الساعة الذهبية ؟

الص الثاني : بستة اشهر سجن .

من : خالد محمد الخالد الاحساء - الشقيق

من : خالد محمد الخالد الاحساء - الشقيق

من : خالد محمد الخالد الاحساء - الشقيق

الابتسامة .. والوفيق

هذه الابتسامة هو من أحد المخلصين والمحبيين لك بلا ادنى شك . وهناك من الابتسامات ماهي باردة لا لون لها ولا تشعر بشيء منها . وهناك ابتسامات الشمتة بالاستهزاء وابتسامات تشير الى معنى ومقصود معين قد لا تفهمه .

● وقفه : ولاننا في زمن فيه الكلمة متقلبة والناس السوان ، تجنب من الابتسامة الصفراء .

● لايمكن ان تكون هناك حياة بلا رفيق دائم او صديق حميم فكل انسان بحاجة الى وجود نوع من الناس من حوله .

● ومن الاجمل ان يكون هذا النوع من الاصدقاء المخلصين والاخوان المحبوبين المقربين الى النفس . يتحدث اليهم ويوث اليهم مشاعبه الداخلية وعواطفه الصادقة كائنسان .

● في عدم وجود ذلك ربما كان المرء شقياً منهاراً .

● مع اصدق تحيات عذراء النعيمي الدمام

● الاخ قتي الشرقية - البريز : لاستعجل الان بالكتابة .. اهتم بالقراءة والاطلاع ونرجوك مستقبلاً زاهراً .

● الاخ عادل محمد السعيد : شكراً لهذا التتبع .. ونأسف لوجود امثال هؤلاء الذين يبحثون عن مصادر الكتاليف بالسطر على مصروف اخرى .. الشكر لك والتقدير .

● الاخ حلمي احمد العلق : نرجو الاتصال بالصفحة هاتفاً .

● الاخ ب.ع.ج : الصفحة لاتتشتر المواضيع بالحروف الاولى للاسم . ولكن يمكن النشر باسم ثانوي . خطك ايضاً ضعيف ونحتاج الى الكتابة سطرأ بعد سطر وشكراً .

● الاخ عبدالله علي الراشد : موضوع (الاسلام والمجتمع الجاهلي) احيل على صفحة (الفكر الاسلامي) تشكرك تحياتك واحلاً بك كلما رغبت في الكتابة اليها .

● الاخ نوره عبدالعزيز : اعتقد ان الجريدة تصل الى دولة الامارات ولكن ربما لم تكن في المنطقة التي طلبتها بها . تشكر تحياتك ومشاعرك النبيلة كما تشكر اعجابك بالجريدة .

● الاخ نوره عبدالعزيز : اعتقد ان الجريدة تصل الى دولة الامارات ولكن ربما لم تكن في المنطقة التي طلبتها بها . تشكر تحياتك ومشاعرك النبيلة كما تشكر اعجابك بالجريدة .

● الاخ نوره عبدالعزيز : اعتقد ان الجريدة تصل الى دولة الامارات ولكن ربما لم تكن في المنطقة التي طلبتها بها . تشكر تحياتك ومشاعرك النبيلة كما تشكر اعجابك بالجريدة .

الدسام - عيادته الغشري :
اعتمد الأستاذ على محمد الباعود مدير عام كليات البتات بالمنطقة الشرقية جداول
اختبارات البور الثاني للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلك لكي يتي الإداب والعلوم..
حيث تبدأ الإختبارات بعد غد السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ وقد جنت الكلية جميع
امكاناتها لاستقبال الطلاب المحتفحات.
وقدما يلي بيان جداول الإختبارات .

جدول الامتحانات النظرية للدور الثاني للفصل الدراسي الأول والثاني للعام الدراسي ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ «الفرقة الاولى»

الفصل الدراسي الأول

[illegible][illegible]

**جدول امتحان قسم اللغة العربية للفصل
الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٥ هـ
١٤٠٦ هـ « الدور الثاني »**

[illegible]

**جدول امتحانات قسم اللغة الانجليزية
للدور الثاني للفصل الدراسي الاول**

[illegible]

جدول امتحان قسم التاريخ الدور الثاني
الفصلين ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ

الاسم	تاريخ الميلاد	مكان الميلاد	مكان العمل	مكان السكن	مكان الدراسة
1- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
2- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
3- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
4- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
5- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
6- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
7- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
8- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
9- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
10- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
11- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
12- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
13- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
14- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
15- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
16- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
17- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
18- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
19- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد
20- محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	1731	بغداد	بغداد	بغداد	بغداد

الترقيبي

تحتل مساحة الزايفي بآنة تقدم
البرادير بن عبد الكريم القصين بالآي
حجة استكمل لوجه الزايفي بالآي
الشمال والأرض التابعة له والأية أرضه
والقشعر من القشعر بن عبد العزيز بن
سليمان ووجهه وأطرافه كما بني شمال
أرض محمد عبدالرحمن القشعر وأرض
الحد ١١,٧٠ جنوباً مجرى سبي ونيل
الحد ١١,٠٠ عرض الجبزي ٣٠ شرقاً
الحد ١١,٠٠ عرض وقشعر الجبل الحد ٢٤,٠
غرباً بني الزايفي من القشعر الجبل ونيل
الحد ٢٤,٠ عرض من القشعر الجبل والحد
الحد ٢٤,٠ المساحة الإجمالية
٢٨٤,٢٠ متر مربع فن له معاينة
يقتطع هذه المساحة خلال شهر من تاريخ
نشره والوقت ٩٦/٦٦/٧٤-٤

بريدة

بريدة

● تتعلم إلى إدارة الأحوال المدنية ببريدة
للمؤمم محمد بن عبيد الله القاسم العلمي طالباً
تقدم شهرته إلى القسم في حقيقة
١٤١١ تاريخ ٨٧/٥/٥٥
يصبح اسمه كاملاً بعد التعميل هو محمد
بن عبيد الله بن قاسم القاسم فمن
معارضة يتقدم إلى إدارة الأحوال
ببريدة خلال شهر من تاريخ
٣٦٩/١٢/٨٧-١١

● تعلن المحكمة الفرعية بالإسحاح انه
تقدم إليه المواطن غلام بن سائر الحويطي
طالباً بحسب استملاك المالك الوضو الحويطي
في بلدة الخصيصية بالإسحاح الدارح
بمطريق الشراء المحدود من الضلال
من الجنويين بطول ٢٥٤,١٠ من
عروض غلام بن سائر بطول ٢٤٥,٠٠
الفرق طريق الواصلات الصام
الفرعية ببريدة بطول ٤٢٤,١٠ من
معارضه عبيد الله بن ربحان بطول
٢٤٤,٨٠ فمن له طالب بمعارضة
التعميل بمعارضة له المحكمة في مدة لا
تتقدم عليه من تاريخ نشر هذا الإعلان

1/12/V97AA

١٣٨١/١٢/١٩٦٨ واه التوقيع

● يصلان احمد علي عن نقد استمارات
سيرة رقم ١٥٠٧٧ صادرة من وزارة
الرياض ويروج من يشر عليها ان يسلمها
مذكورا الى مرور الزلفي
٩٤/١٢/١٩٤٠٥

الطائف

● يصلان فقي محمد، باكستاني الجنسية
عن فقدان دفتر اقلته رقم ١٢٥
الصادرة من الطائف بتاريخ
١٨/٦/١٤٠٧ رخصة عمل رقم
١٨/٦/١٤٠٧ صادرة من الطائف بتاريخ
٢٢/١٢/١٤٠٧ ويروج من يشر عليها
ان يسلمها مذكورا الى جوازات الطائف
وكتب العمل
١٤٠٧/١٢/١٣٨١

● يصلان احمد محمد عديده الميسري
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦١/٦٣١
صادرة من الطائف بتاريخ
٢٥/٦/١٤٠٧ ويروج من يشر عليها
ان يسلمها مذكورا الى مرور الطائف
١٣٨١/١٢/١٣٨١

عامر محمد سعيد

● **يعلن** **عالم محمد سعيد البوليوش** ،
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
 ١٧٨٧٤٥٠ / ١٧٨٧٤٥٠ من **الطائف بتاريخ**
 ١٤٠٤/٤/١٥هـ **ويروجو من يعثر عليها**
يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف
 ٥٥٢/١٧/١٢١٧٢٢٢

● **يعلن** **جوهي حسن مبروك** عن **فقد**
رخصة قيادة خصوصي رقم
 ٢٦١٣٠٠ / ٢٦١٣٠٠ من **الطائف بتاريخ**
 ١٤٠٣/٣/٢٤هـ **ويروجو من يعثر عليه**
ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف
 ٥٥٢/١٧/١٢١٧٢٢٠

● **يعلن** **ضيف الله سعد القرشي** عن **فقد**
رخصة قيادة خصوصي رقم
 ٢٢٢٢ / ٢٢٢٢ من **الطائف ويروجو من يعثر عليه**
ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف
 ٥٥٤/١٧/١٢١٧٢١٦

الجيل

● **يعلن** **رئيس ممتاز احمد** عن **فقد** ا
 رقم ٥٢٥٥٢٢ / **وتاريخ** ٢٠٢٢/٤/١٤هـ
صادرة من **مدرسة ويروجو من يعثر عليها**
يسلمها مشكوراً الى جوازات

۳۷۱/۳۱/۱۱
۱۱/۳۱/۳۷۱

١٣٧٩/١٢ / ٣٢/١٢

- يعلن بوقلايلى كرشان خان ناير عن رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨ هـ صادرة والبرقم ويروجو من يطر عليها ان يسا مشكوكا الى مرور الجيب
- ١٣٧٨/٠١ / ٣٢/١٢
- يعلن سلمان ناصر قفلان العمري فقد رخصة حمل وريشة سيارات رقم ٧ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢ هـ صادرة من بلا الجيب ويروجو من يطر عليها ان يسا مشكوكا الى بلده الجيب او ما
- ١٣٧٧/١٢ / ٣١/١٢
- يعلن عبده خليفة الخالدي عن رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ صادرة من بلا الجيب ويروجو من يطر عليها ان يسلمها مشك الى مرور الجيب
- ١٣٧٨/٠١ / ٢٤/٣١

الرياض

- يعلن محمد حمود عبده عن فقد برقم ١١٠٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ صادرة من مكتب البلا الرياض ويروجو من يطر عليها

۲۰۸/۱۰/۱۰

● يعلن سلطان حسين الشلوي عن
استمارة سيارة هوندا ٨٤م رقم ٣٥٨٩
صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن
عليها ان يسلمها مشكورا الى
مكتب العمل بالرقم ٢٠٨/١٠/١٠٤٦٥

مقابلات محلية

الجمعيات الخيرية عنوان الانسانية

ان انتشار الجمعيات الخيرية في بقاع وطننا الحبيب لهو خطوة جارية في سبيل تحقيق التكافل الاجتماعي والذي تسعى اليه دولتنا الرشيدة بتوجيهات من الملك المقدي وولي عهده الامين.

اما عن نجاح الجمعيات الخيرية فذلك بفضل من اهل سبحانه وتعالى ومن دعم اهل الخير ونتاج ذلك استطاعت تحقيق اهدافها المرسومة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

ومع اشراق كل يوم نطلع اخبار سارة عن هذه الجمعيات الخيرية وهذا نتاج عن حب هذا البلد الطيب للخير وحرصهم الاكبر على التعاون في مجال البناء الاجتماعي السليم.

وتهدف الجمعيات الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي ولعل من اجل اهدافها تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة لاسر والافراد والذين يثبت استحقاقهم للمساعدة وتقوم بتقديم المساعدات المكنة للمرضى المستحقين وتسهيل سبل تقديم العلاج لهم وتشترك هذه الجمعيات في تنفيذ مشروعات هدفها تقديم خدمات اجتماعية مختلفة بالمنطقة ضمن حدود المفهوم العام للرعاية الاجتماعية كبرامج رعاية الاسومة والطفولة والعجزة والمعوقين وبرامج محو الامية وتحسين المنازل.

وان مذكرته لهو شيء بسيط في حق هذه المؤسسات الخيرية واهيب في نهاية كلامي باستمرار الدعم والمساندة لهذه الجمعيات حتى يتسنى لها تحقيق الهدف من قيامها لانها من اصحاب النفوس الخيرية تأتي والى المحتاجين تذهب.

عادل سعد الذكراة

بسبب سرعتكم تهلكون غيركم وتسددون ديونهم



السرعة الجوفية التي تسبب في خسارة الارواح فاذا حصل حادث لا قدر الله وعرض هذا الشاب الذي ارتكب هذا الحادث الآخرين للاصليات او فقدان ارواحهم فانه سوف يقوم بتسديد ديون هذه الارواح التي ذهبت ضحية سرعته الجوفية . وربما يكون هذا الشاب ليس قادرا على تسديد هذه الديون فلماذا يفعل بعد ذلك ؟

ان هؤلاء الشباب المتهور يقتلون ارواحا بريئة لا ذنب لها حتى اصبح الواحد منا الآن يخاف على نفسه من عبور الشارع وهناك جانب اخر وبنت ذكره وهو فلذات اكبلنا الذين يسيرون في الشوارع هؤلاء الاطفال الابرياء ملائمتهم اذا خسروا ارواحهم بسبب هذه السرعة الجوفية .

اني اقول لهؤلاء ان متفعلوه هو الجنون بعينه هداكم الله .

بدر سلمان القافري الاحساء - الخبر

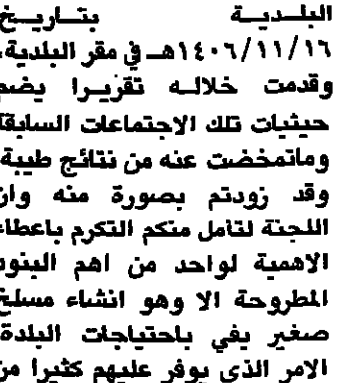
ازالة المنازل المهجورة ونقل الورش خطوة موفقة

لقد قامت امانة مدينة الدمام بخطوة لاقت التقدير من الجميع وهي ازالة الصناديق والمنازل المهجورة وايضا اغلاق الورش داخل المدينة والاحياء السكنية ونقلها الى المنطقة الصناعية المخصصة لذلك ولاشك ان المنازل المهجورة والورش داخل المدن هي من المناظر غير المحببة للنفس ومن غير المناسب تواجدنا وسط احياء سكنية او مبن عمرانية جميلة .

فقط شكرا للامانة على هذه الخطوة والى المزيد من اجل جمال افضل لهذه المنطقة .

علي الغاسدي

خطاب مفتوح الى رئيس بلدية القطيف



تجدد ولاشك روح المواطنين الصالحة لديهم .

وان هذه اللجنة المشار اليها قد عقدت اجتماعا مع مندوب



وعمل نافورة في العين الواقعة على فرف ام الحمام - الجش - الملاحة وغيرها من المشاريع التي

ورفعها اليكم مباشرة عبر فرع البلدية بام الحمام والذي بلاشك يعطي اهتماما بالغا لتلبية تلك الاحتياجات على ضوء الامكانيات المتوفرة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر ردم المستنقعات واعني تلك المياه المتجمعة بحكم الأمطار وبعض فضلات البيوت في النخيل المجاورة للقرية .

وتسوير العيون الارتوازية حتى لا تظل خطرا يهدد الاطفال والمسنين .

الاخ المهندس زايد الجمعة رئيس بلدية القطيف وتوابها السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

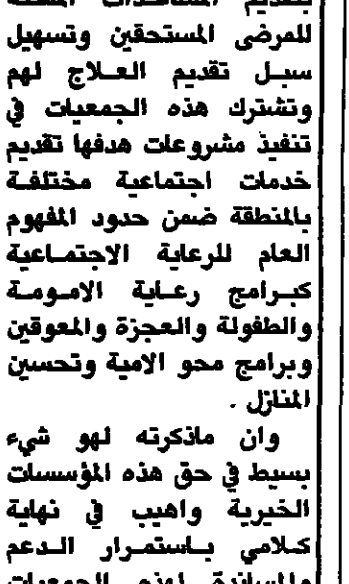
لقد دأبت جمعية ام الحمام الخيرية ممثلة في لجنة المشاريع في تلنس احتياجات البلدة

مع التحية الى الادارة العامة للمرور

من الملاحظ زيادة عدد الحوادث الناتجة في معظمها عن التهور في قيادة السيارات ولعل من الاسباب الدافعة الى ارتكابها خسارة الجزيئات على مركبتها اذا امكن التعرف عليهم ويلادنا والحد من خطا خطوات كبيرة فهذا الكمبيوتر يدخل أجهزة الدولة ويساعد على التنظيم وهو ما تلتمس من ادارات الجوازات والاحوال المدنية والذي ان شاء الله نرى ثماره لديكم لذلك اقترح وضع ملف ومتابعته بالمعلومات برقم خاص لكل طالب رخصة قيادة فاذا قام السائق بمخالفة فانه يرسل اشعار الى الملف الخاص به ومتى تجمعت المعلومات التي تدل على ان السائق قد ارتكب عدة مخالفات فانه يحرم من الحصول على الرخصة وتسحب منه تلك بالاتصال به على عنوانه المخوف بالملف والذي عليه ان يكتب تعهدا باختر المرور بعنوانه الجديد اذا رغب في تغييره حتى يسهل على المرور معرفة عنوانه اذا لاقدر الله واحتاجة ادارة المرور بسبب من الاسباب .

المهندس محمد احمد بساطي ارامكو - الظهوران

رسالتان والمطلب واحد !



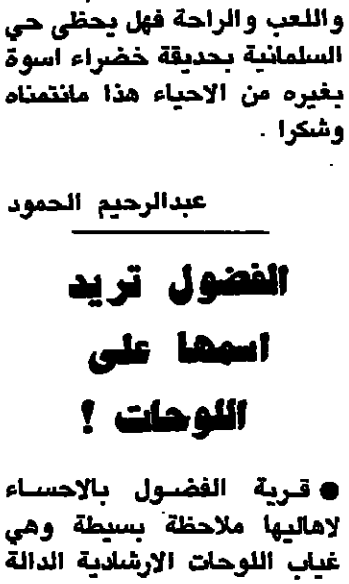
من المحرر - كما وصلتنا رسالة مماثلة من سكني حي شركة الاسمنت يطالبون بايجاد حديقه لهم ويقولون ان امهم ببلدية الاحساء كبير بالاستجابة لهذا المطلب .

رسالتان والمطلب واحد !



من المحرر - كما وصلتنا رسالة مماثلة من سكني حي شركة الاسمنت يطالبون بايجاد حديقه لهم ويقولون ان امهم ببلدية الاحساء كبير بالاستجابة لهذا المطلب .

رسالتان والمطلب واحد !



من المحرر - كما وصلتنا رسالة مماثلة من سكني حي شركة الاسمنت يطالبون بايجاد حديقه لهم ويقولون ان امهم ببلدية الاحساء كبير بالاستجابة لهذا المطلب .

الاهل الجليجة كتب مطلبنا وننتظر تجاوبكم

تعودنا من خلال صفحة اليوم والناس للتجاوب المشكور وايصال المطالب للمسؤولين فهي هزمة الوصل بين المسؤولين والمواطنين من خلال جسر تعبر عليه موم المواطن لتصل الى اذان صاغية وواعية من المسؤولين .

وانا هنا باسم اهالي بلدة جليجة بالاحساء اتقدم بهذين المطالبين .

فالمطلب الاول بخصوص الخدمات البردية حيث تقتد جليجة لتلك الخدمة ولا يخفى على الجميع اهمية البريد في وقتنا الحاضر فهو احد وسائل الاتصال الحديثة والمهمة ولذا نأمل في وضع صندوقين للبريد احدهما لداخل الملكة والاخر لخارجها .. وعلى اعتقد ان هذان الصندوقين اللذين يحملان اللونين الاصفر والازرق معروفين لدى الجميع وفي منتشرة بكثرة في داخل المدن فماذا لو وضع هذان الصندوقان انها نستكين خدمة جيدة وتستحل معها مشكلة طال الانتظار لحلها .

اما المطلب الاخر فهو بخصوص الصرف الذي يقع خلف المدرسة الابتدائية للبنين بجليجة حيث من المعلوم انه تم تغطية هذا الصرف ومن الطوم ان بلدنا لا يوجد بها الا شارع دائري رئيسي واحد مرصوف واتساع ما لا يتعدى عرض المكان الذي يغطي الصرف والقيام بعمل رصيف في وسطه وعلى ماحوله ووضع الاشجار فيه وانارت بالانارة الغازية .. سارايم ؟ .. حتما سيكون شارع الجليجة الرئيسي وسيصبح متنفسا للقرية .

محمد حمد الصالح/ الاحساء

الاهل الجليجة كتب مطلبنا وننتظر تجاوبكم

تعودنا من خلال صفحة اليوم والناس للتجاوب المشكور وايصال المطالب للمسؤولين فهي هزمة الوصل بين المسؤولين والمواطنين من خلال جسر تعبر عليه موم المواطن لتصل الى اذان صاغية وواعية من المسؤولين .

وانا هنا باسم اهالي بلدة جليجة بالاحساء اتقدم بهذين المطالبين .

فالمطلب الاول بخصوص الخدمات البردية حيث تقتد جليجة لتلك الخدمة ولا يخفى على الجميع اهمية البريد في وقتنا الحاضر فهو احد وسائل الاتصال الحديثة والمهمة ولذا نأمل في وضع صندوقين للبريد احدهما لداخل الملكة والاخر لخارجها .. وعلى اعتقد ان هذان الصندوقين اللذين يحملان اللونين الاصفر والازرق معروفين لدى الجميع وفي منتشرة بكثرة في داخل المدن فماذا لو وضع هذان الصندوقان انها نستكين خدمة جيدة وتستحل معها مشكلة طال الانتظار لحلها .

اما المطلب الاخر فهو بخصوص الصرف الذي يقع خلف المدرسة الابتدائية للبنين بجليجة حيث من المعلوم انه تم تغطية هذا الصرف ومن الطوم ان بلدنا لا يوجد بها الا شارع دائري رئيسي واحد مرصوف واتساع ما لا يتعدى عرض المكان الذي يغطي الصرف والقيام بعمل رصيف في وسطه وعلى ماحوله ووضع الاشجار فيه وانارت بالانارة الغازية .. سارايم ؟ .. حتما سيكون شارع الجليجة الرئيسي وسيصبح متنفسا للقرية .

محمد حمد الصالح/ الاحساء

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

خطوط امريكان برونزوت المحدودة

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول
كراكورم	٢٤٤	١٩٨٦/٨/٣٠
كراكورم	٢٤٥	١٩٨٦/٩/٦

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

مؤسسة بيت الرياض

تعلن بان موظفيها المذكورين ادناه سوف يسافرون بتاريخ خروج نهائي وهم :

١ - سلسو فلينا، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٨٥٢٢

٢ - رودلفو لكسن، فلبيني الجنسية جواز رقم ١٥٨٧٣٩

٣ - طالب حسين محمد، باكستاني الجنسية جواز رقم ٧٠٤٢٣

وترجو ممن له اي مطالبات تجاه المذكورين مراجعة المؤسسة عن عنوانها الدمام - الشارع الاول - ت ٨٣٢٢٢٢٢ في خلال اربعة ايام من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك .

سيد عبد الرحمن السيد
أحمد حسن المهزون
الدمام — تلفون ٨٣٢٨٧٩٠
صقوى — تلفون ٦٦٤١٠٨٦